

مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد



● الأربعاء ٣ يونيو ١٩٩٢ م ● الموافق ٢ ذي الحجة ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٣ ● June 3, 1992 ● No. 693 ● MAJED ●



كلان جداً  
والكمبيوتر!

أبوالظرفاء  
مطرباً!

داخل العدد:  
المجلة الرياضية



# المجموعات الجديدة

دراهم فقط للمجموعة  
لتي تضم ٥ طابعاً

المجموعة  
٦  
الأسلحة

المجموعة  
٧  
أمريكا

المجموعة  
٨  
الأنشطة

المجموعة  
٩  
الطفولة

المجموعة  
١٠  
السيارات

## أسعار البيع

### شاملة اجور البريد

- الامارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال
- البحرين والكويت دينار واحد
- الأردن ديناران
- المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ٤ دنانير
- مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

## ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [.....]

تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الإقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة، يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.





● على الشاطئ ● ليلى حسن علي ● عالي - البحرين ●



● عيد الغداء ● ياسي محمد ● المحمدية - المغرب ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 4518 04

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

السعودية: ٤ ريال ● البحرين: ٣٠٠ فلس ● الكويت: ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة ● لبنان: ٥٠٠ ليرة ● المغرب: ٦ درهم  
الأردن: ٤٠٠ فلس ● قطر: ٤ ريال ● تونس: ٦٠٠ مليم ● مصر: ٧٥  
قرشاً ● ليبيا: ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية: ١٠ ريال  
سوريا: ١٠ ليرات ● السودان: ١٠ جنيهات ● فرنسا: فرنكات  
انجلترا: ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة: ١ دولار ● سويسرا: ٤  
فرنكات ● اليونان: ١٥٠ دراخما ● قبرص: جنيه واحد ● الهند: ١٥  
روبية ● باكستان: ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله ●

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول  
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى:  
٣٠٠ درهم ● أوروبا: ٤٢٠ درهماً ● آسيا: ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



● مملكة.. تحت البحر!  
● ماذا تتوقع أن تكون هذه المملكة، الغارقة في  
الاعماق؟  
● وماذا يدور داخلها من أحداث؟  
● هذا ما تعرفه حين تقرأ هذه القصة الطويلة  
على صفحات العدد القادم بإذن الله.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.



في  
أمان  
الله

ماجد

السعودية: نهضة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض: ١٠٥٤٤١٠ ● الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: للثقافة  
التوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الفلاش نجوم: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد  
التوزيع: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان:  
السابقون: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ ● لبنان: الشرق الأوسط للطباعة: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة:  
٨٥٢٠٢٦٢ ● اليونان: هيلتيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلتيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٢٦٦

الموزعون  
خارج  
الامارات





# زكية الذكية

أحمد عمر  
حجازي

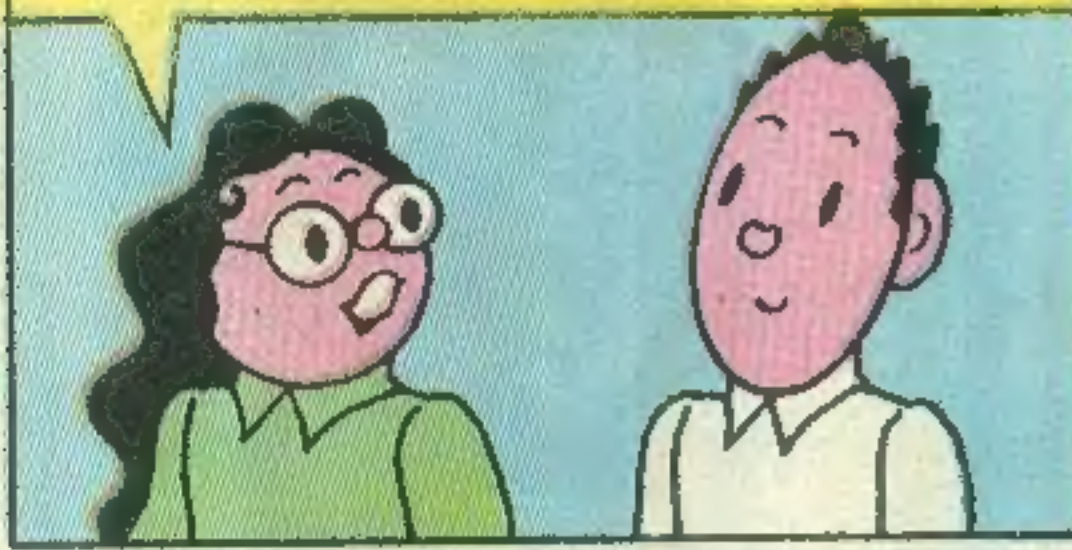




ومتى يرى اذن ؟

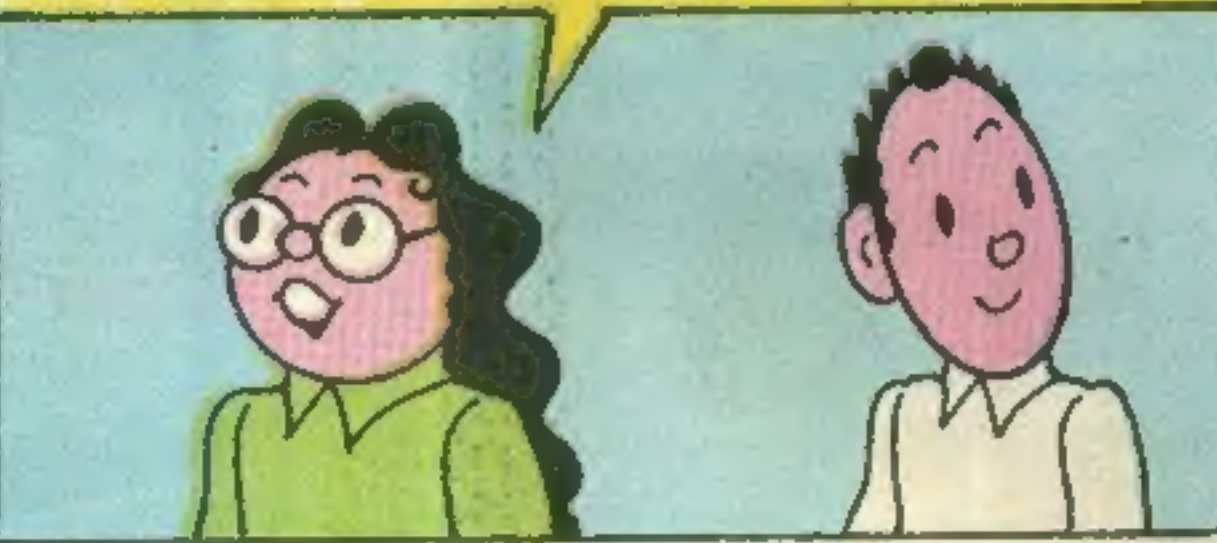
بعد بضعة أسابيع ، حاسة الابصار  
تتكمّل عنده بعد حوالي ثلاثة أشهر-

أنت تعرف أن الابصار هو أحد  
الحواس الخمس الهامة التي وهبها  
الله لنا .. باقى الحواس هي السمع  
والشم واللمس والتذوق .



الابصار لا يتم عن طريق  
العين وحدها .. إنها  
عملية معقدة جداً ..

العين .. هي الوسيلة لنقل الصورة التي  
يراها الإنسان ، وهذه الصورة تمر بعدة  
عمليات وتفاعلات كيميائية وكهربائية حتى  
تصل إلى المخ .. ليفهم معنى الصورة ..



وعلى الفور يُصدر المخ أوامره إلى أجزاء  
أخرى من الجسم للتصرف بناءً على ما رآه



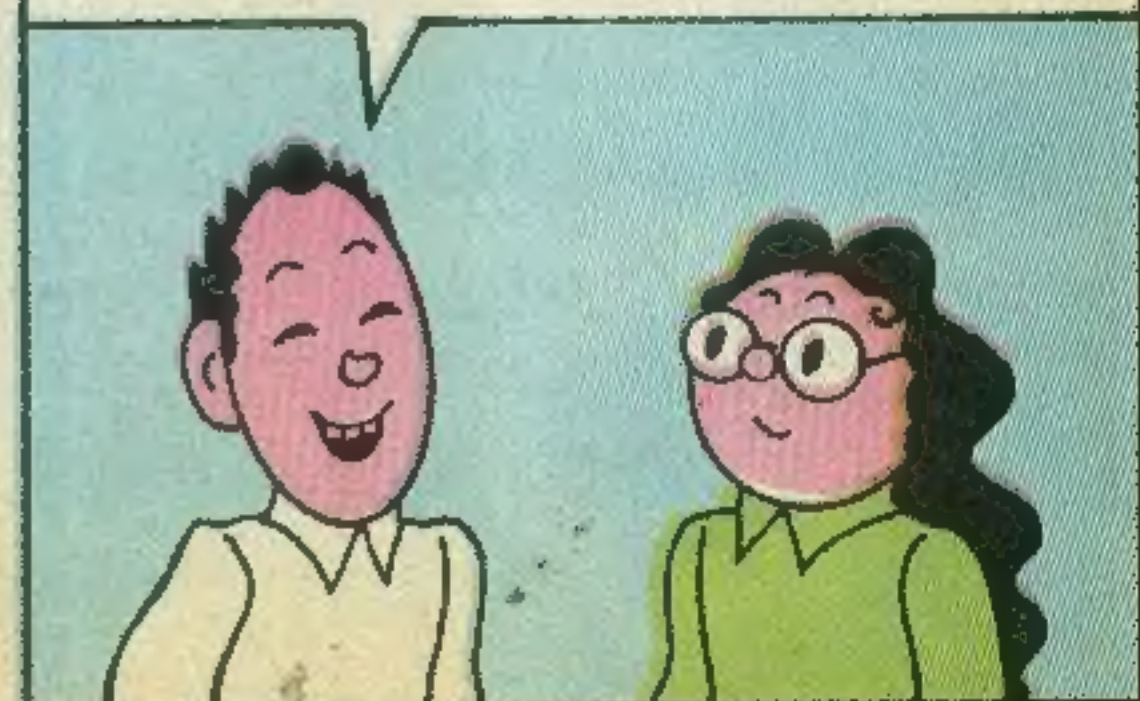
مثلاً .. إذا كانت الصورة لشخص نحب ، فإن المخ  
يصدر أوامره كي نبتسم ، وإذا كانت لخطر قادم  
فإنه يصدر أوامره كي نهرب منه ، وهكذا ...



.. عمليات معقدة فعلاً .. تشبه  
العمليات التي يقوم بها الحاسوب ..

ببساطة إن عمليات الحاسوب هي التي تشبهها

سبحان الخالق





# جزيرة رائعة

قف. من أنت؟



فريد كامل و بهجت



لاقامة الزائرين (نصفها تفصيلياً فيما بعد)  
نترك لك، يا صديقنا، أن تختار من بينها أحب  
مكان لك لقضاء اجازة، وأبعدها عن قلبك.. ومن  
اختيارك هذا المكان الاقامة الذي تفضله، والآخر  
الذي ترفضه، ستعرف معلومات جديدة عن  
شخصيتك.

أحب أن تذهب معنا في اجازة الى جزيرة رائعة؟  
الجزيرة هذه شواطئها رملية ساحرة، ماعدا  
جزءاً صخرياً به فئار لإرشاد السفن في البحر..  
وبها سهل خصب مزروع، وبعض الأحراش،  
وبجانبيها الغربي تل وعمر مرتفع تكثر به  
الأشجار.. وتوجد بالجزيرة ثمانية أماكن



## أما أماكن الإقامة بجزيرتنا هذه فهي:

- ١ — معسكر خيام، حيث يمكنك أن تعيش وسط الطبيعة مباشرة في اتصال دائم بها.
  - ٢ — فندق جميل حديث، به كل وسائل الراحة.
  - ٣ — قصر قديم مرمم، به تحف وآثار «وقد يكون به أشباح أيضاً!!».
  - ٤ — نادى للشباب، فتشترك مع صغار مثلك في منافسات رياضية وألعاب تسلية.
  - ٥ — كوخ أحد الصيادين، فتعيش حياة صيادي الأسماك الخشنة، وتتعلم الصيد منهم.
  - ٦ — مبنى ملحوق بالفنار، فتتأمل البحر من حولك، وتتسامر مع حارس الفنار.
  - ٧ — بيت ريفي بالسهل، فتقضي يومك في أعمال الزراعة الهادئة البطيئة..
  - ٨ — كشك خشبي فوق التل: فتقطع الطرق الوعرة وتتسلق الصخور، وتتعرف على النباتات والطيور والحيوانات الجبلية.
- هل قررت أفضل، وأسوأ، مكانين، بالنسبة لك، لقضاء إجازتك في جزيرتنا الرائعة؟ حسناً، اقرأ إذن ما يلي:

### إذا كنت قد اخترت..

- ١ — معسكر الخيام: أنت مغامر، تتوفر فيك روح المخاطرة، وتحب أن تواجه مصاعب الحياة للتغلب عليها وتقهرها.. ثم أنك تحب أيضاً الطبيعة.. لكن يجب أن تكون أكثر حرصاً وحذراً.. دائماً.
- ٢ — الفندق: أنت كسول، تحب الراحة والرفاهية «حتى في الإجازة!!» وتفضل الحياة السهلة الهادئة، بلا مفاجآت أو مغامرات، وحينما تواجهك عقبة، تفضل أن تدور حولها، بدلاً من مواجهتها.
- ٣ — القصر القديم: أنت محب للاستطلاع، وعندك صفة الشجاعة، الأشياء القديمة، السحرية، الغامضة تهزك، ولكنك تحتاج أيضاً إلى الجديد وغير المتوقع لتعطي حياتك طعماً.
- ٤ — نادى الشباب: أنت شخص رياضي، إلا أنك لا تريد أن تتخل عن راحتك.. أنت تحب الحركة والألعاب والمسابقات، وإن تشعر أنك في أحسن حالة جسمانية، ولا يمكنك أن تبقى في خمول أو سكون.
- ٥ — كوخ الصياد: أنت مكافح، تحب أن تكسب بنفسك ما تملكه، لذا لا تردد في أي لحظة في أن تشمر كمي قميصك لتعمل.. عندك مواهب وفضائل كثيرة، منها المثابرة، فانت لا تسمح لنفسك أبداً أن تهزم أو تستسلم، وكلما سقطت، قفزت واقفاً بسرعة.
- ٦ — مبنى الفنار: أنت متأمل، مفكر، ذكي، تحب أن تروى وتدرس الأشياء، ولا تضايقك الوحدة في بعض الأحيان، أو أن تصفى لمن هم أكثر منك حكمة ونضجاً، ولو أنك تتخذ قراراتك دائماً بنفسك.
- ٧ — البيت الريفي: أنت «أكل» تحب الطعام اللذيذ «المسبوك» جيداً، ولا تغريك أو تجذبك الحياة المليئة بالحركة والنشاط.. عدوك الأساسي هو نهمك، فحاذر من أن تسمن كثيراً.
- ٨ — كشك التل: أنت مستكشف، تحب أن تلاحظ وأن تفهم ما يحيط بك، وإن تستكشف أشياء غير معروفة.. عندك روح الباحث العلمي لأنك تحب أن تتعلم وتعرف الجديد دائماً.. وأنت مستعد لتقديم تضحيات، ولا تبحث أبداً عن الحياة السهلة.

### .. وإذا كنت قد رفضت

- ١ — معسكر الخيام: أنت موسوس شديد الحساسية، لا تعرف كيف تتأقلم مع الظروف وتماشي تطوراتها، مما يجعلك شخصاً غير اجتماعي مائة بالمائة.
- ٢ — الفندق: أنت رياضي لا تفهم الراحة، خاصة في الإجازة.. أنت بالغ النشاط، لا تعرف الخمول أو الكسل.. وإذا اضطرت أن تجلس ساكناً، تؤرجح قدميك.
- ٣ — القصر القديم: أنت «خواف» تخشى ما لا تعرفه وكثيراً ما يملؤك القلق والخوف من أن تواجهك عقبات ومشاكل، قبل أن تظهر مثل هذه العوائق.
- ٤ — نادى الشباب: أنت خجول، ربما تخاف ألا تكون في مستوى الآخرين أو نداء لهم، مما يعطلك عن الاختلاط الاجتماعي.. فلتكن أكثر ثقة بنفسك.
- ٥ — كوخ الصياد: أنت كسول، حتى رفع ريشة طائر أحياناً عمل مرهق بالنسبة لك.. أنت تتهرب دائماً من التعب وما يتعب.. ومن المسؤوليات أيضاً؟
- ٦ — مبنى الفنار: أنت مندفع، لا تعرف شيئاً اسمه التفكير والتروي، وتقارن وتوازن بين الأشياء قبل أن تتصرف.. إن دفاعك ورعونتك يقودانك أحياناً إلى الحرج والمأزق.
- ٧ — البيت الريفي: أنت نشيط.. الكسل والخمول ليسا من صفاتك، ولا لذات المائدة تجذبك كثيراً.. أنت شخص دائم الحركة والديناميكية والنشاط.
- ٨ — كشك التل: أنت متخاذل.. حينما تواجه الصعب تقول: كفانا من هذه اللعبة، وتستسلم.. وليس هذا هو الطريق الصحيح لتعلم مواجهة المصاعب والمشاق.



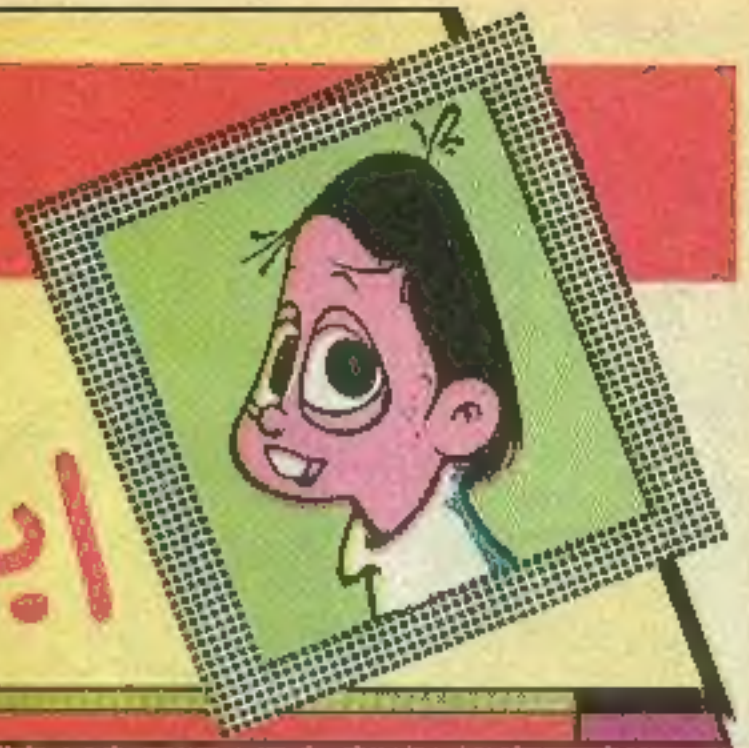


# كسلان جدا

ف

☆ ميناير: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## ابن عمتي مد الكمبيوتر



عمتك وابنتها  
الصغير يريدان  
رؤيتك ...



دعني وشأني  
أنا مشغول جداً  
يا نشيط ..



هل تظل  
جالساً أمام  
الكمبيوتر  
ليل نهار؟



سيحضر كسلان  
حالياً يا أمي!



سأنتهي من  
هذا البرنامج  
وأحضر إليكم  
فوراً ..



كلما أنتهي من برنامج  
دخل في برنامج آخر من  
برامج الكمبيوتر!



إنه مشغول جداً  
بالكمبيوتر، لا يفارقه  
ليل نهار ...









## البحث عن الجاني

● لماذا لا تجعلنا نبحث نحن عن الجاني في حلقات «النقيب خلفان والمساعد فهمان».. على أن يكون الحل في مكان آخر بالمجلة؟  
شهاب مجدي عبدالسلام  
الرياض - السعودية  
● هي طبعاً فكرة معقولة.. لكن، هل سترضى بها النقيب خلفان والمساعد فهمان؟

## صداقات جديدة

● هل تحب أن تكون لك صداقات جديدة مع الأصدقاء الجدد؟  
ليل بنت ضحي البارحي  
السويق - سلطنة عمان  
● طبعاً.. فاسعد أوقاتني هي لحظة ميلاد صداقة جديدة بيني وبين أحد الأصدقاء.

## فضولي..

● أنا لك ولرقمك السري بالمرصاد.. فما رأيك؟  
منصور محمد العسيري  
الرياض - السعودية  
● وأنا أيضاً لكم بالمرصاد يا أصدقائي.. كلما تعرفتم على أماكن اختبائي.. كلما زدت من صعوبة مهمتكم في البحث عني أنا ورقمي السري!

## مبادلة..

● أريد أن أحصل على العديدين رقم (٣٣٣) و (٣٣٤).. فهل من الممكن الحصول عليهما من خلال الأصدقاء؟  
عبداللطيف عبدالرحمن الغامدي  
السعودية - مكة المكرمة - الحفائر - صيدلية مكة المكرمة  
● لدي عشر عملات أجنبية.. أود مبادلتها بمجموعة من الطوابع البريدية المختلفة.  
فيهاخير حميد  
أكادير - المغرب

## وأمي أيضاً..!

● تعجبت كثيراً عندما رأيت بعض الأعداد الأولى من «ماجد» عند أمي.. عندها عرفت أن أمي كانت من قراء المجلة منذ زمن.. ما رأيك؟  
جمانة أحمد يوسف  
الصفاء - الكويت  
● أبلغني والدك تقدير كل عائلة «ماجد».. ولعلها تجد من وقتها ما يسفح لها بقراءة المجلة حتى الآن.



● أتدريين أنني أشبهك في كل شيء؟  
بريكي هند  
تازة - المغرب  
● إلا الشقاوة!

## أبوالظرفاء..

● أنني أحسدك على خفة دمك الناعمة.  
أمجد فوزي عبدالعظيم  
سرس الليان - منوفية - مصر  
● وأنا أحسدك على تفوقك في كلية الهندسة!

## جميلة جداً..

● لا يوجد لدي أي سؤال، فالمجلة جميلة جداً، ورائعة.  
سارة عبدالله عبدالهادي  
بيان - الكويت  
● الحمد لله أن المجلة حازت إعجابك وإعجاب الأصدقاء.

## تعديل..

● هل تجري تعديلات على الموضوعات التي تصل اليك قبل نشرها.. أم تنشرها كما هي؟  
هيفاء جاسم سيادي  
عراد - البحرين  
● طبعاً يجري لها تعديل سواء بالاختصار، أو بالتأكد من صدق ما تحويه من معلومات.

## أكثر صعوبة

● ألا توجد مسابقات أكثر صعوبة؟  
طلال بن سعيد الحارثي  
مسقط - سلطنة عمان  
● ولماذا الصعوبة؟

## جوائز صيفية

● لماذا لا تخصص جوائز صيفية لأصدقائك، تكون عبارة عن تذاكر سفر لمختلف الدول العربية.. والأجنبية؟  
سحر محمود دريكي  
إربد - الأردن  
● فكرة جميلة.. تستحق البحث.

## من.. إلى

● من الصديق اسحاق إبراهيم سيف العسري - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - إزكي - النزار ص. ب: ١٧٥١٠.. إلى الأصدقاء حسين جرادي - لبنان - الجنوب.. وعلي محمد علي - مصر - السويس، ووسام حامد محمد - مصر - القاهرة..  
- أتمنى الرد على رسائلنا بسرعة.

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٦ يناير عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
مريم فدا محمد  
مسقط - سلطنة عمان  
● يوافق يوم السبت ٧ من صفر عام ١٣٩٩ هجرية.  
● ولدت يوم ١٣ ذوالقعدة عام ١٤٠٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
ماجد سراج كعكي  
جدة - السعودية  
● يوافق يوم الأحد ٢١ أغسطس ١٩٨٣ ميلادية.

## المستقبل

● كيف يحقق الإنسان مستقبله الذي يتمناه؟  
ناصر بقصان سعد  
نجران - السعودية  
● بالتصميم والعزم والالتزام والنجاح.



## ردود سريعة

● أميرة منير عبدالعزيز - العين [الإمارات]:  
- شكراً جزيلاً على رسالتك الرقيقة، ونتمنى لك النجاح دائماً.  
● محمد بن هلال الحبسي - المضبيبي [سلطنة عمان]:  
- سننشر لك مساهمتك قريباً.  
● يحيى علأل - وجدة [المغرب]:  
- سنرسل لك البطاقة في أقرب فرصة.  
● علاء سفيران رشيد - عمان [الأردن]:  
- لا تقلق.. سننشر لك الرسم قريباً.





**عائلة «ماجد» ترحب بك  
عضواً في أسرة التحرير**



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: .....

المدرسة: .....

الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف

رقم

### بين ماجد وأصدقائه

( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

### أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

خلال الأسبوع نعيد إرسال هذه بطاقة مندوبين المدارس.



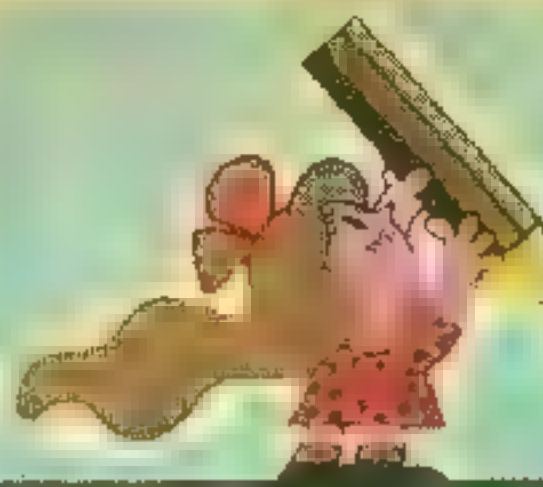
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجسد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]





# أقلام الصغار



يقدمه: خالد فؤاد

## أندر فئة دم

أندر فئة دم في العالم تدعى «دم بومباي» أو فئة (O-H)، حاملوها ثلاثة: ممرضة تشيكية، وشاب أمريكي وأخته، وهما من نيو جيرسي بالولايات المتحدة.

ويحفظ الأمريكي بين الفترة والأخرى عينة من دمه في أحد بنوك الدم، علّه يحتاجها يوماً.  
أحمد ماهر عباس  
الدوحة - قطر

## الجزء..

● قتل أحد المجرمين طياراً اسمه «جان جوري»، فأطلق أشقاؤه اسمه على إحدى الطائرات تخليداً لذكراه.

وبعد (٢٢) عاماً من هذا الحادث كانت الطائرة التي تحمل اسم هذا الطيار تلقي قنابلها على جزيرة بأسبانيا، والغريب أنه لم يقتل أحد في هذا الحادث سوى المجرم الذي كان قد قتل الطيار من قبل!

سليم حسين أبو راس  
أربد - الأردن

## بدأ في الخامسة!

بدأ «شارلي شابلن» التمثيل الهزلي وهو في الخامسة من عمره، وكان ذلك عن طريق الصدفة.. فبينما كانت أمه تغني في قاعة «المюзيك هول»، فقدت صوته بصورة مفاجئة.. فغادرت المسرح، وأسرع «شارلي شابلن» يقف مكان أمه، وغنى أغنية كان يحفظها جيداً..

وبينما هو كذلك بدأ الجمهور يقذف قطع النقود المعدنية على المسرح.. فتوقف «شارلي شابلن» عن الغناء، وقال: سأجمع المال أولاً، ثم أغنى.. ففرق الجمهور في الضحك.. وكانت هي واحدة من ملايين الضحكات التي واكبت حياة هذا الفنان المعجزة.

سليمان محمود  
القاهرة - مصر

اليوم التالي، كنت أشعر بالتعب يتغلغل في كل جزء من جسدي. لم تكن لدي رغبة في الذهاب إلى المدرسة، وسرت منهكاً متعباً، وجلست في الصف كأي درج أو كرسي، ومع انتهاء اليوم الدراسي.. كانت حصيلتي من الدراسة صفراً!

أحمد سفيان إبراهيم  
حولي - الكويت

## ماشاء الله

ماشاء الله، تبارك الله يقولها صديق ماجد.. لما رأها في عامها الجديد قال رب احفظها من كل حاسد.. هي للصغار، هي للكبار هي لمن هو لربه عابد.. علمية، ومسلية، ولاي شيء أنت له فاقد..

تدعوك لحفظ القرآن لدينك ودينك هي لك راشد.. ماتجده بها من فوائد تسعدك، وأنت لربك حامد.. فشكراً لأسرة تحريرها ولكل من لتطويرها قاصد..  
مريم محمد أمين  
الطائف - السعودية

## الحصيلة.. صفراً!

كان الوقت لا يزال مبكراً حين أعددت ملابس الرياضة، واستأذنت أمي في الذهاب إلى النادي.. فرأيت على وجهها بؤادر اعتراض، ودهشة، ثم قالت: — ليتك تعطي دروسك وقتاً مثل الذي تعطيه للنادي.

قلت لها.. اني أكملت واجباتي كلها، وأرغب الآن في اللعب مع أصدقائي.

قالت أمي.. هل ستأخذ شهادتك في كرة القدم، إنك بذلك تهمل دروسك.

صممت أمي على موقفها، ولم تأبه لرغباتي وتوسلاتي، ولم تدرك أن اللعب يجدد نشاطي.. لأعود إلى استذكار دروسي بعقل أكثر صفاء.

ألقيت حقيبة ملابس الرياضة جانباً، وقبعت داخل حجرتي، وكنت وأنا جالس أرى أرض الملعب في كل مكان أنظر إليه.. وحين دق جرس الهاتف رفعت السماعة، فإذا به أحد أصدقائي يسأل عن سبب تأخيري، ويستعجل حضوري لضرورة وجودي مع الفريق أثناء المباراة.

وضعت السماعة، وعدت بخطى متثاقلة إلى السرير، وبعدها لم أنجح في مغالبة الشعور بالإحباط، والرغبة في النوم..

وحين أيقظتني أمي في صباح



● سامر سفيد  
أبوظبي [الإمارات]



● حلمي سعيد  
[نوس]



● ناصر سيف  
[سلطنة عمان]



● رعاء هادي  
السرفاروق [مصر]



● إبراهيم داود محمد  
الحديدة [اليمن]



● ياسر مهدي  
القطيف [السعودية]



● محمد عبدالعريز  
أبوظبي [الإمارات]



● سعيد البقالي  
طنجة [المغرب]



● سليمان راهب  
[سلطنة عمان]



● محمد شكري  
منوفية [مصر]



● حبيب محمد باشر  
تعز [اليمن]



● ناصر عبدالله  
الرياض [السعودية]



● فهد محمد أحمد  
العين [الإمارات]





## إنها «الأم»..

في يوم ازداد تساقط الثلوج فيه.. كانت الأم وطفلها الرضيع عائدتين للبيت.. وحدث أن اشتدت العواصف.. فضلت الأم الطريق.

أخذ الطفل يبكي من شدة البرد.. فخافت الأم على طفلها.. فحفرت حفرة في الثلج، وخلعت بعض ملابسها ووضعته في الحفرة.. ووضعته الطفل داخلها، ثم خلعت بعضاً آخر من ملبسها وغطت بها الطفل.. ثم نامت بجسدها فوق الحفرة حتى تقي الطفل من البرد.

وفي الصباح وبعد أن هدأت العواصف، وجد بعض الناس الأم وقد فارقت الحياة وطفلها مازال حياً.

وهكذا الأم.. ضحت بحياتها في سبيل أن يحيا طفلها.

محمد عبدالله الأسمرى  
أبها - السعودية



هذه الفقرة غازت بشارة الإمتياز

## حرب.. ضد اليأس

«السعادة» هي الابتسامة البيضاء الناصعة التي ترسم على شفاه المحبين.. لكن هذا لا يعني أن كل من يتسم إنمائه هو سعيد، أو أن كل الناس لابد أن يكونوا سعداء.. فالسعادة شيء داخلي يشعر به الفرد دون غيره.. فهي ليست في المال والجاه.. بل هي شعور داخلي، وراحة نفسية يشعر بهما الفرد.. ولا أملك إلا أن أقول لكل قلب حزين: لا داعي للحزن، لا تقلق، لا تكتئب.. فهناك رب كريم وهناك قلوب رحيمة تشعر بمدى همومك ومشاعلك.. فابتسم، واتفق معنا على محاربة اليأس.

اسماء عبدالرحمن الحميدان  
الرياض - السعودية

## حكمة..

إذا كان صديقك ذا أخلاق غير حسنة.. ثم تحسنت أخلاقه.. فلا تذكره بالماضي.. فإنه يفارقك.. وستسوء أخلاقه مرة ثانية!

أحمد محمد سرحان  
خييطان - الكويت

## الجغرافيا.. والكرة

في إحدى المدارس الابتدائية، استخدم مدرس الجغرافيا طريقة جديدة في تعليم الجغرافيا.. فكان يعطي كل تلميذ من تلاميذه خريطة مصر، يأخذها معه إلى منزله.. ويطلب منه وضع علامات على المدن التي تقام فيها مباريات كرة القدم كل أسبوع.

هذه الطريقة، أثبتت أنها من أسهل الطرق، وأكثرها تشويقاً لتعليم التلاميذ الجغرافيا، من خلال معرفتهم بمواقع المدن على الخريطة!

حيدر خليل اسماعيل  
القاهرة - مصر

## الخير والشر

قالوا للفيلسوف البريطاني الشهير «برتراند راسل»: أنت

تدعو إلى الخير والسلام بين الناس، لكن دعواك كثيراً ما تضيق وسط صليل السيوف ودوي المدافع.. فما تفسرك لهذه الظاهرة.. ولماذا ينتصر الشر على الخير في كثير من الأحيان؟

قال «راسل»: هناك حقيقة يجب أن نعترف بها، وهي أن الأشرار دائماً يتحدثون، ويقفون صفاً واحداً.. رغم ما في نفوسهم من كراهية لبعضهم بعضاً.. أما دعاة الخير، فهم متفرقون.. وهذا سر ضعفهم!

بان سليمان الصبيحي  
عمان - الأردن



● جاسم محمد الشارقة [الإمارات]



● سالم علي سعيد [سلطنة عمان]



● مervat فهمي [مصر]



● رشا محمد [القاهرة - مصر]



● مروان فضل شنتاف [لبنان]



● عبدالحادي بدر [البحرين]



● عدنان سعد سالم [الرياض - السعودية]



● أمير محمد علي [السعودية]



● أحمد حسن علي [السعودية]



● صامد محمد [اليمن]



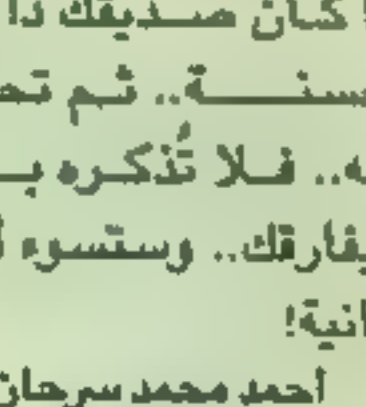
● أكرم القطاوي [تونس]



● أحمد مدوح محمد [القاهرة - مصر]



● باسل بسام خليفة [دبي - الإمارات]



● النعيمات حيشان [المغرب]



● محمود محمود [مصر]



● النعيمات حيشان [المغرب]







## مفكرة من ذكرائي

ما أصعب تلك اللحظات.. دق قلبي فيها بشدة.. ولعلكم متشوقون لمعرفة ما حدث.

كانت الأوضاع الأمنية في جنوب لبنان غير مستقرة، لأن العدو الصهيوني كان يُقلق راحة المواطنين.. لكن المناطق التي تتعرض للقصف كانت بعيدة نوعاً ما عن مكان سكننا، ولم ندر يوماً إلا والقذائف تتساقط على القرى التي نعيش فيها.

كنت يومئذ، ذاهباً إلى بلدة «جبشيت» المجاورة لقريتنا «حاروف» لأتلقى درساً في الرياضيات، وعندما وصلت إلى مشارف البلدة، سمعت أصوات القذائف والرصاص ينهال بشدة على البلدة، ورأيت بعيني هذه القذائف، وقد أضيئت السماء بلونها، فلم أدرك إلا وأنا أركض تجاه منزلنا.. كانت المسافة غير قريبة، لكنني وصلت سريعاً.. لم أكن أركض إلا لأطمئن أمي عني.. لأنها لا تتحمل ما يحصل.. وإلا لكنت انتظرت حتى يتوقف القصف لأذهب وأتلقى درس الرياضيات.

وبعد أيام قليلة، كان رجال المقاومة يطردون العدو من بلدتي «كفرا» و«ياطر» قرب الحزام الأمني.. وسنتابع الجهاد حتى تطرد العدو من جميع الأراضي اللبنانية.

حسين جرادي

حاروف - النبطية - جنوب لبنان

## حديقة النجاح

لا يصل الإنسان إلى حديقة النجاح.. دون أن يمر بمحطات التعب والفشل واليأس. وصاحب الإرادة القوية لا يطيّل الوقوف عند هذه المحطات.

أحمد محمد الكواري  
الدوحة - قطر

## استخدامات ذهبية

يدخل الذهب في عدة صناعات.. فزجاج الطائرة الأمامي تدخل في صناعته طبقة رقيقة من الذهب المغنط لمنع تراكم الثلوج عليه.

كما أن الذهب يُستعمل في شكل طبقة رقيقة يُغطى بها لباس رواد الفضاء للوقاية من الأشعة فوق البنفسجية. عدنان السيالة  
صفاقس - تونس

## تأملات..

- لحظات الصديق بينك وبين نفسك، أروع من كل ما تقوله علناً.
- «الشعثة».. لغة حاقدة، يفرزها الضعفاء والمرضى.
- بذور الكراهية لا تنمو إلا في الوحل.
- الصعاب التي تواجهها في الحياة.. تجربة جديدة للشجاعة.
- الذين يحاولون إخفاء الحقيقة.. تجرفهم سيولها في النهاية!

حياة عبدالله البريكي  
شرونة - السعودية



● من عيسى بصوري  
رأس الجمعة [الإمارات]

## الراعي والذئب

قالوا للحكيم «كونفوشيوس»: لماذا نرى هذه الأغنام قلقة، ولا نرى تلك الأغنام مثلاً؟ قال: هذه الأغنام ليست وحدها..

إن ذئباً يتواري بينها.

قالوا: لا يوجد ذئب أيها الحكيم، وإلا أكلها جميعاً!

قال: هناك ذئاب تأكل الأغنام، وذئاب تتركها لذئاب أخرى.

قالوا: كيف؟

قال: إن الراعي إذا كان كسولاً أو كثير النوم جاءت الذئاب إلى الأغنام.. فهو ذئب لا يأكل الأغنام، لكنه يمهّد الطريق للذئاب الأخرى الحقيقية!

مشيرة فاروق عبدالعزيز

القاهرة - مصر

أسماء المشاركين



● رفيق علي البديري  
الإسكندرية [مصر]



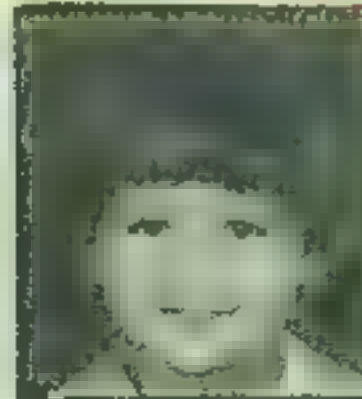
● خالد بدر عبدالكريم  
الرياض [السعودية]



● محمد نوفل  
سردو [تونس]



● رياض محمد  
الحديدة [اليمن]



● دينا عثمان أحمد  
القاهرة [مصر]



● ثاني محمد ناصر  
[سلطنة عمان]



● إسلام واحد  
القصيم [السعودية]



● شادي رسمي عي  
أبوظبي [الإمارات]



● أميمة إبراهيم  
الإسكندرية [مصر]



● سالم عي البعيمي  
الدوحة [قطر]



● أيمن جوده حمد  
أبوظبي [الإمارات]



● الحكيم محمد علي  
القاهرة [مصر]



● عسان صالح  
عين [اليمن]



● فارس حميد حامد  
رابغ [السعودية]

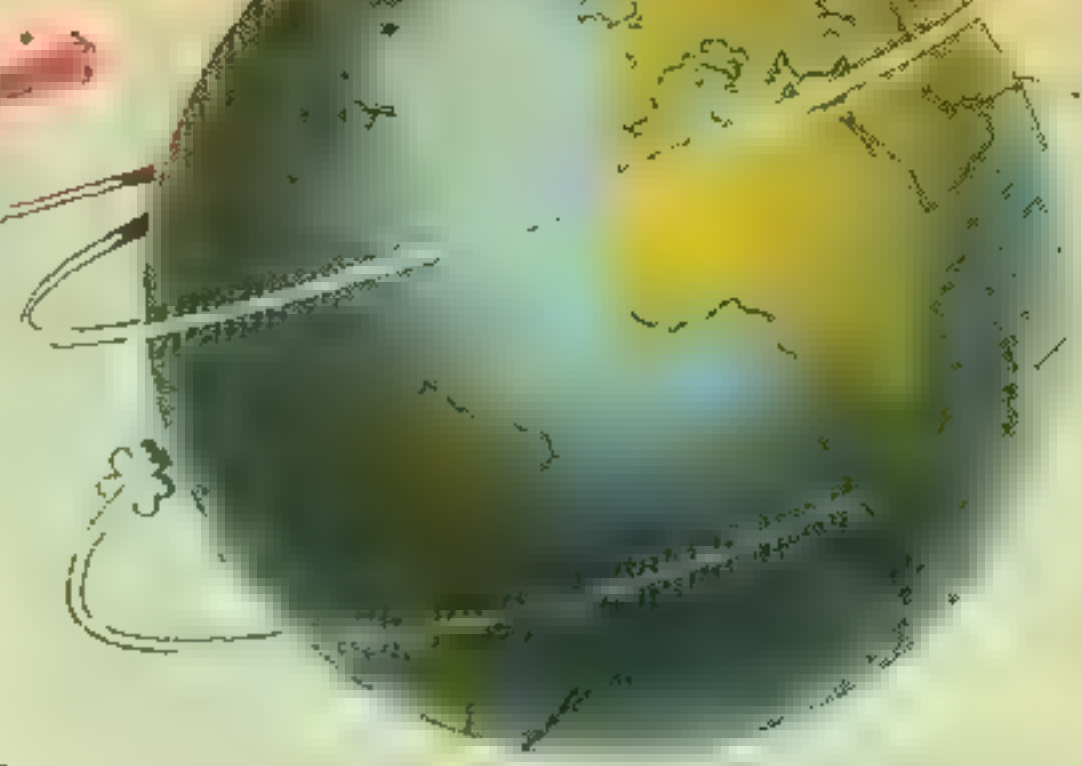


● هشام عي حسني  
أبوظبي [الإمارات]





مختبرات النبطية في كل مكان



## الهلل الأحمر الأردني: البداية كانت في خيمة!

● عمان - الأردن - سامية القواسمي  
خلال زيارة قمت بها لمستشفى  
الهلل الأحمر الأردني، التقيت  
مع السيد وليد بسيسو المدير  
العام للمستشفى، وكان لي معه  
هذا الحوار:

● كيف كانت بداية إنشاء  
الهلل الأحمر بالأردن؟  
— كانت بداية الهلال الأحمر في  
خيمة، ثم تطوّر ونما على  
مرحلتين، الأولى عام ١٩٥٥،  
والثانية عام ١٩٦٠، حتى أصبح  
على شكله القائم الآن.. مستشفى  
يضم ٩٠ سريراً ومجهز بأحدث  
الأجهزة الطبية.

● بماذا تنصح أصدقاء ماجد؟  
— أنصحهم بالثأيرة على  
استذكار دروسهم، والحرص  
على القراءة والاطلاع بصفة  
دائمة.

## العقل السليم في الجسم السليم

● السعودية - مكة المكرمة - حسن  
أحمد عيد:  
التقيت بالدكتورة سامية  
رواش، رئيسة مستشفى الولادة  
والأطفال بمكة المكرمة.. قالت  
لي.. أنها تعمل سبع ساعات  
يومية، وهي سعيدة بعملها  
وبالخدمات الإنسانية التي  
تتمكن من تقديمها إلى المرضى..  
وهي تنصح أصدقاء ماجد  
بالمحافظة على سلامة أجسادهم،  
ومزاولة الرياضة عملاً بالمثل  
القائل: «العقل السليم في الجسم  
السليم».

## شقيقتان .. وموهبة فنية مبكرة



— عندما كنت صغيرة أخذتني  
أختي سعاد حسين لأمثل معها  
في تمثيلية كانت تقوم  
ببطولتها، ومنذ ذلك الحين  
أحببت العمل الفني.

● الفنانة سحر حسين (٢٣  
سنة) طالبة بمعهد الموسيقى.

● ماهو العمل الفني الذي  
قدّمك للجمهور؟  
— مسلسل «أبي وأمي مع  
التحية».

● ماهي نصيحتك للفنان  
المبتدئ؟

— الالتزام بالحركة وتوجيهات  
المخرج، وبذل الجهد الأمثل  
للتفوق في عمله، وأن يتسم  
بالتواضع ولا يصيبه الغرور.

● قطر - الدوحة - رانيا فايز، وحمد  
جاسم الكواري:

بعد مشاهدة عرض  
المسرحية الغنائية «البنات  
والساحر» التي شاركت في  
تمثيلها الفنانتان الشقيقتان  
هدى وسحر حسين، كان لنا  
هذا اللقاء:

● الفنانة هدى حسين (٢٦  
سنة) ليسانس آداب قسم  
انجليزي - جامعة الكويت.

● ماهو أول عمل فني  
شاركت به؟

— مسلسل نوادر جحا، وكان  
عمري في ذلك الوقت ٤  
سنوات.

● متى بدأت موهبتك الفنية؟

## مكتبة عامة..

## ومسابقة سنوية

● لبنان - النبطية - طارق شمس:  
أقامت مكتبة النبطية العامة  
احتفالاً للفائزين في المسابقة  
السنوية التي تنظمها المكتبة،  
حيث تم توزيع الجوائز المادية  
والعينية عليهم. ألقى إمام المدينة  
كلمة بهذه المناسبة نادى فيها  
بضرورة الاهتمام بالتعليم  
وتطوير الثقافة، ومساعدة  
الأجيال الصاعدة للوصول إلى  
قمة النبوغ والإبداع.

## ٢٨ سنة طيران!

● السعودية - الرياض - فراس  
الجندي:  
التقيت كابتن طائرة  
الايرباص، التابعة للخطوط  
السعودية، ودار بيننا الحديث  
التالي:

● الاسم، والعمر والخبرة؟  
— حسن عبدالله الغامدي،  
٥٥ سنة، أعمل طياراً منذ ٢٨  
سنة.

● هل في قيادة الطائرة  
مشقة أو صعوبة؟

— لا.. فقيادة الطائرة عمل  
مثل أي عمل يقوم به الشخص  
في أي مجال ويحسن القيام  
به.. وهي تحتاج إلى التركيز  
والانتباه والحرص، والالتزام  
بالتعليمات.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟  
— مجلة ثقافية شاملة،  
تجذب الأولاد والبنات  
وتشدهم لقراءتها كل أسبوع.



## أهلاً بضيوف ماجد

● أبو ظبي - مندوب ماجد:

أكثر ما يُسعد طلاب وطالبات المدارس بالدولة، هو مكافأتهم بزيارة مجلة ماجد.. حيث تراهم يتوافدون على مبنى المجلة بأعداد كبيرة على مدار الأسبوع، يلتقون خلال زيارتهم بالرسميين والكتاب والفنيين،

يسوّجون اليهم الأسئلة ويستفسرون عن كل شيء، وتلتقط لهم الصور التذكارية وهم يشاهدون المراحل المختلفة التي تمر بها المجلة.. ويُعربون عن تقديرهم للجهد المبذول كي تخرج المجلة إلى أيديهم بأبهى حلة، كما عودتهم دائماً.



● مدرسة مكة للبنات «العين».



● مدرسة محمد بن القاسم أبو ظبي.



● مدرسة براعم الأقصي «أبو ظبي».



● بنسائم عبدالله خلف  
[مدرسة الاحساء - الهفوف]  
● مشاري غانزي الشاشي  
[مدرسة منارة الشرقية - الدمام]

### □ سلطنة عمان □

● عبدالله سعيد  
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]  
● عثمان محمد يوسف  
[سعد بن أبي وقاص - شناص]  
● سليمان محمد إبراهيم  
[سعد بن أبي وقاص - شناص]  
● محمد علي سليمان  
[الحواري بن مالك - الخابورة]  
● عمرو عبد الحميد أحمد  
[سعد بن أبي وقاص - شناص]  
● هلال عبد الله  
[مدرسة الخليل بن أحمد - المصنعة]  
● بدر هلال سالم  
[مدرسة سناو - المضبيبي]  
● يوسف محمد سليمان  
[مدرسة سناو - سناو]  
● حسن محمد يوسف  
[سعد بن أبي وقاص - شناص]  
● سالم جابر محمد  
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]  
● عبدالله شمل حسن  
[سعد بن أبي وقاص - شناص]  
● سلطان سالم راشد  
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]  
● سعيد سالم سعيد  
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]  
● أحمد زكي محمد  
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]  
● فiras سلطان  
[محبوب بن الرحيل - صحار]  
● حمد محمد علي  
[مدرسة بهلاء - بهلاء]  
● سيف محمد سيف  
[مدرسة الخوض - روي]  
● أيوب عبد الرحيم محمد  
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]  
● سليم جمع علي  
[مدرسة العيون - المضبيبي]  
● زينة نصير سعيد  
[مدرسة سمية - أبراء]  
● هاشم محمد حسين  
[مدرسة السعيدية - صلالة]  
● سالم سعيد هاشم  
[مدرسة المهنا بن جعفر - المضبيبي]  
● ناصر سعيد سالم  
[المعهد الإسلامي - سمائل]

### □ دولة الامارات □

#### □ العربية المتحدة □

● ريهام أحمد حسين  
[مدرسة اجنادين - أبو ظبي]  
● أحمد عبدالله عامر  
[مدرسة سعد بن عبادة - أبو ظبي]  
● راشد سالم خلف  
[عبد القادر الجزائري - أبو ظبي]  
● صالح محمود القواسمة  
[مدرسة ابن سينا - أبو ظبي]  
● بنسائم غريب  
[مدرسة عبد الرحمن - العين]  
● محمد محمدود أحمد  
[الاعدادية الجديدة - العين]  
● أسماء معيوف السدومكي  
[مدرسة القطارة - العين]  
● سيف علي  
[مدرسة العين - العين]  
● طارق معيوف السدومكي  
[مدرسة أسوة عيسى - العين]  
● أحمد حسن الخطيب  
[طارق بن زياد - دبي]  
● هناء أحمد عبدالله  
[مدرسة طليطلة - دبي]

### □ السعودية □

● أحمد عبدالله الفذير  
[مدرسة النعمان - عرعر]  
● منصور عبد الرحمن الوهبي  
[مدرسة مركز النشاط - الرياض]  
● أحمد أنس  
[مدرسة صقر قریش - الدمام]  
● عبدالله سعود عبدالله  
[الاحساء]  
● محمد جواد عبدالله  
[مدرسة الحديبية - الهفوف]  
● عبد الحسین علي  
[مدرسة ابن خلدون - الهفوف]  
● مهدي عبد الباسط  
[التربية النموذجية - الرياض]  
● نبيل العتيبي  
[مدرسة نفق - الدوادمي]  
● عبد الله محمد صديق  
[عمرو بن العاص - المدينة المنورة]  
● أنس طالع سامر دوف  
[مدرسة ابن الهيثم - الخبر]  
● أحمد إبراهيم صالح  
[مدرسة الوليد بن عبد الملك - حائل]  
● فواز مسعود عقيل  
[مدرسة الملك فهد - تبوك]  
● هشام محمد  
[مدرسة طارق بن الوليد - رابغ]  
● ماجد محمد سعيد  
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين





● هالة عبدالقادر السيد  
● (١٦ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ● مصر  
- الدقهلية - دكرنس -  
ميت طريف - ص. ب:  
٣٥٧٨٧



● عبدالرزاق صالح (١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السيب  
- ص. ب: ٤٥٣٣٥



● أسامة عمر المالكي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب:  
٣٣٧



● محمد عبدالله يوسف (١٢ سنة) ● الهواية:  
ركوب الخيل والقراءة ● البحرين - مدينة حمد -  
منزل ٦٨ مجمع ١٠٤ شارع أحمد بن ماجد



● سعيد سالم سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب:  
١٦٩٢٠



● فيصل ماسر رشيد (١٤ سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة القدم ● السعودية - جدة  
٢١٤٢٤ - ص. ب:  
١٤٢١٣



● مهدي علي عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والخط ● الكويت -  
المنصورية - قطعة ٢ -  
شارع ٢٤ - منزل ١٧



● ياسر ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والسباحة والمراسلة ● البحرين - مدينة عيسى  
- منزل ٢٦٣٥ - مجمع  
٨٠٦ - طريق ٦٢٢

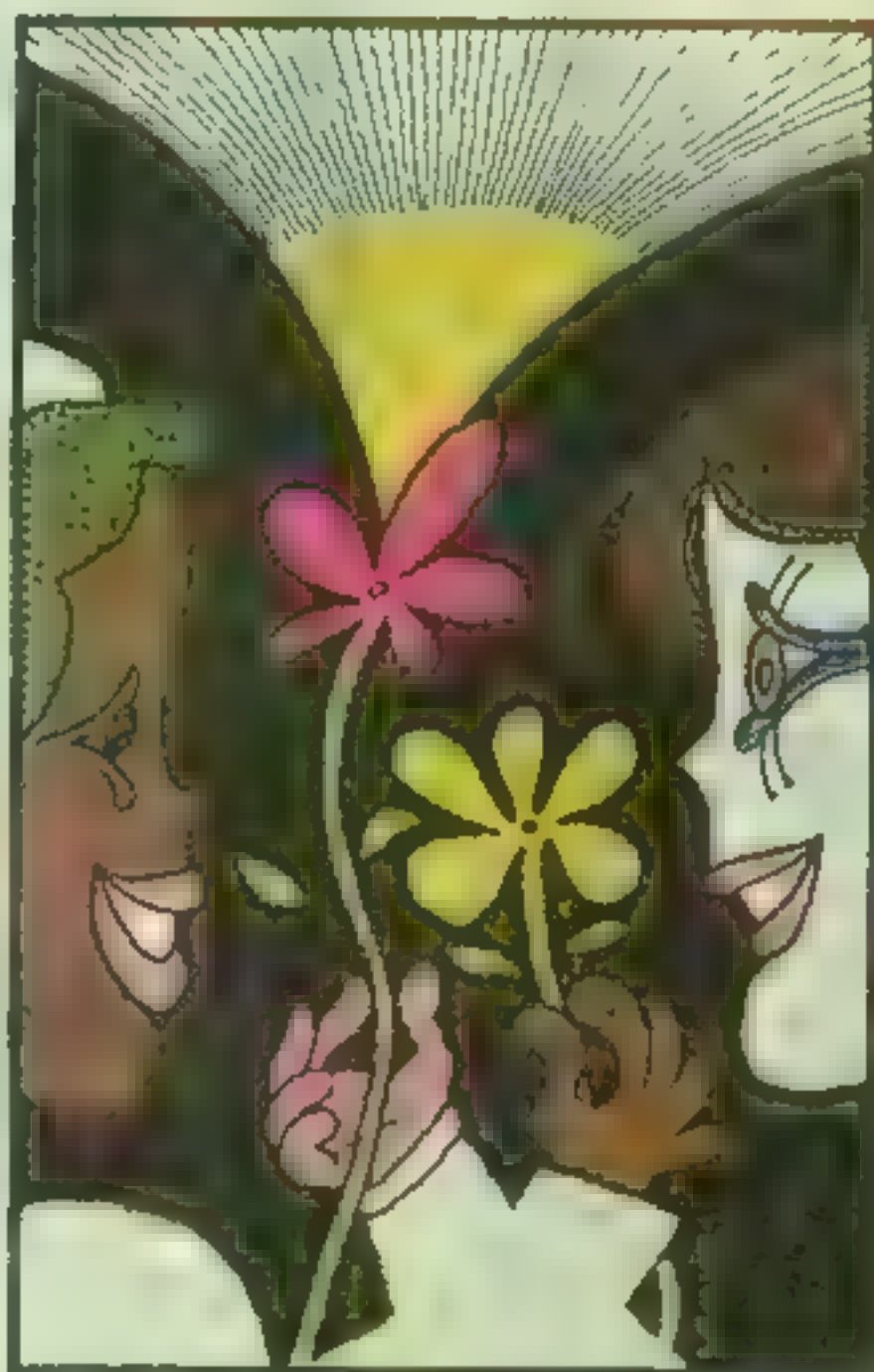


● محمد جعفر (١٣ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع وكرة القدم ● البحرين - مدينة عيسى -  
١٩٨ طريق ١٣١ - مجمع  
٨١٣



● بهاتي أحمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية:  
المطالعة وركوب الخيل ● اليمن - تعز -  
الخطوط الجوية اليمنية -  
بواسطة الوالد

## مسابقة التعارف



● المعز بالله السريحي (١٧ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة والشعر ● تونس -  
سوسة - مركز الحرس  
الوطني بالنيضة - ص. ب:  
٤٠٣٠



● سيف محمد حلفان (١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان -  
البريمي - ص. ب:  
١٦٣٨٩



● رامي محمد طه (١٥ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة والكمبيوتر ● اليمن -  
تعز - ص. ب: ٦٤٨٩



● وليد أحمد مؤاد علي (١٢ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ● مصر - الجيزة - ١ شارع  
عبدالعزیز طلعت حرب -  
العجوزة - مدينة  
الأوقاف



● محمد محمد حاتم (١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ●  
السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٧٥٠٢



● محمد منصور عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب:  
٥٨٩٤



● هلال محمد البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة الطائرة ● الإمارات - المنامة -  
عجمان - ص. ب:  
١١٨٤١



● طرطار رضوان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء -  
درب ميمون ٢ زنقة ٤٦  
رقم ٣



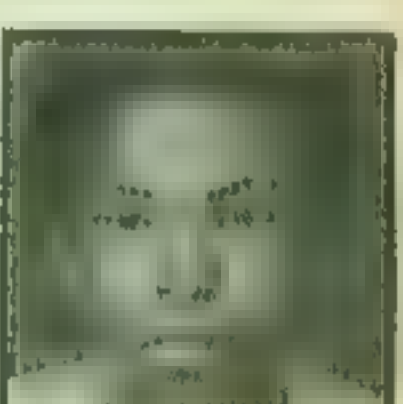
● عبدالفتاح سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● السعودية - الرياض - ١١٤٤٢ - ص. ب:  
٦٣٨٣



● مالك جهاد عبدالحميد (١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم واليد - ص. ب: ٤٠٩١٥



● هشام ولد حمادة (١٩ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمطالعة ● المغرب - مراكش - رقم  
D ٢٣٩ حي مسير ١٥



● وحيد خالد عمر (١٥ سنة) ● الهواية:  
السباحة والقراءة ● السودان - الخرطوم -  
شركة الهواء السائل  
السودانية المحدودة - ص. ب: ٥٠٧



● محمد السيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ● مصر - بورسعيد - بورفؤاد -  
شارع ١٦/١٠ والتاميم  
عمارة رقم ٥



● طارق طالب عيظه (١٥ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة القدم ● الإمارات - بني ياس -  
ص. ب: ١٠٤٢٩



# المجلة الرياضية

إعداد: خالد فؤاد

• عدنان الطلياني

## هَدَاف الإمارات

من الكرة الطائرة  
.. إلى نجم نجوم  
كرة القدم  
الإماراتية ..  
والعربية ..  
والآسيوية

الطلياني ..  
في سطور

الاسم: عدنان خميس الطلياني.  
النادي: الشعب - «حتى الآن».  
تاريخ انضمامه للنادي: ١٩٨٠.  
تاريخ انضمامه للمنتخب: ١٩٨٢.  
عدد المباريات الدولية: ٧٢.  
المشاركات الخارجية: شارك في دورات الخليج السابعة، الثامنة، العاشرة. وفي تصفيات كأس العالم عامي ٨٥، ١٩٨٩. وفي التصفيات الأولمبية عامي ٨٢، ١٩٨٧. والأمم الآسيوية عامي ٨٤، ١٩٨٨.  
الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.  
الطول: ١٧٦ سنتيمتراً.

يُعدّ الكروي قدمه التي طالت  
أحرز ١٢ هدفاً في أربعة





# قَدَّاف الامارات

● مَنْ شاهدته يلعب ويسجل الاهداف، سواء لناديه أو لمنتخب الامارات.. يشهد له بالكفاءة، والموهبة العالية في كرة القدم - طبعاً - فنجمنا «عدنان الطلياني» هو صاحب الاهداف التاريخية لمنتخب الامارات الذي صعد الى نهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠..

ذلك الصعود الذي تحقق بفضل الله، وبفضل جهود «عدنان الطلياني»، وبراعته، وتعاونه - بالطبع - مع زملائه من نجوم منتخب الامارات.. وذلك بأهدافه - التي لا تُنسى - في مرمى الكويت أثناء التصفيات التمهيديّة، وفي مرمى الصين حين حوّل الهزيمة بهدف.. الى فوز رائع للامارات على الصين وبهدفين مقابل هدف واحد، ثم هدفه الحاسم في مرمى المنتخب الكوري الجنوبي والذي تعادلت به الامارات مع كوريا الجنوبية (١/١).. وكان لذلك الهدف أثره الفعال في حسم موقف الصعود الى النهائيات في ايطاليا.. ليبرهن على المكانة العالية التي تحتلها الكرة الاماراتية الآن.

● بدا عدنان الطلياني مشواره الرياضي عن طريق الكرة الطائرة، واستمر يلعبها (٤) سنوات كاملة.. حتى تحوّل الى كرة القدم عام ١٩٨٠، وفي نفس العام أصبح ضمن نواة المنتخب الاول للامارات في كرة القدم.

● أحسن هدف سجله «الطلياني» كان هدفه الرائع في مرمى باكستان أثناء التصفيات الاولى لكأس العالم.. وكذلك هدفه في مرمى كوريا الجنوبية، والذي تم عرضه في ايطاليا، أثناء إقامة نهائيات كأس العالم، في دليل الفرق المشاركة.



«الطلياني».. على غلاف مجلة (أونز)

الفرنسية الشهيرة المختصة بشئون كرة

القدم العالمية.. في عدها الصادر في

نوفمبر ١٩٨٩ بعد تأهل منتخب

الامارات لنهائيات كأس العالم.



كسب من  
الأهداف  
بجملها  
الطلّيانى  
بسرأسسه



الطلّيانى .. بعيداً عن  
الملاعب والكرة



يفكر ..  
هل يترك  
نادى الشعب ؟

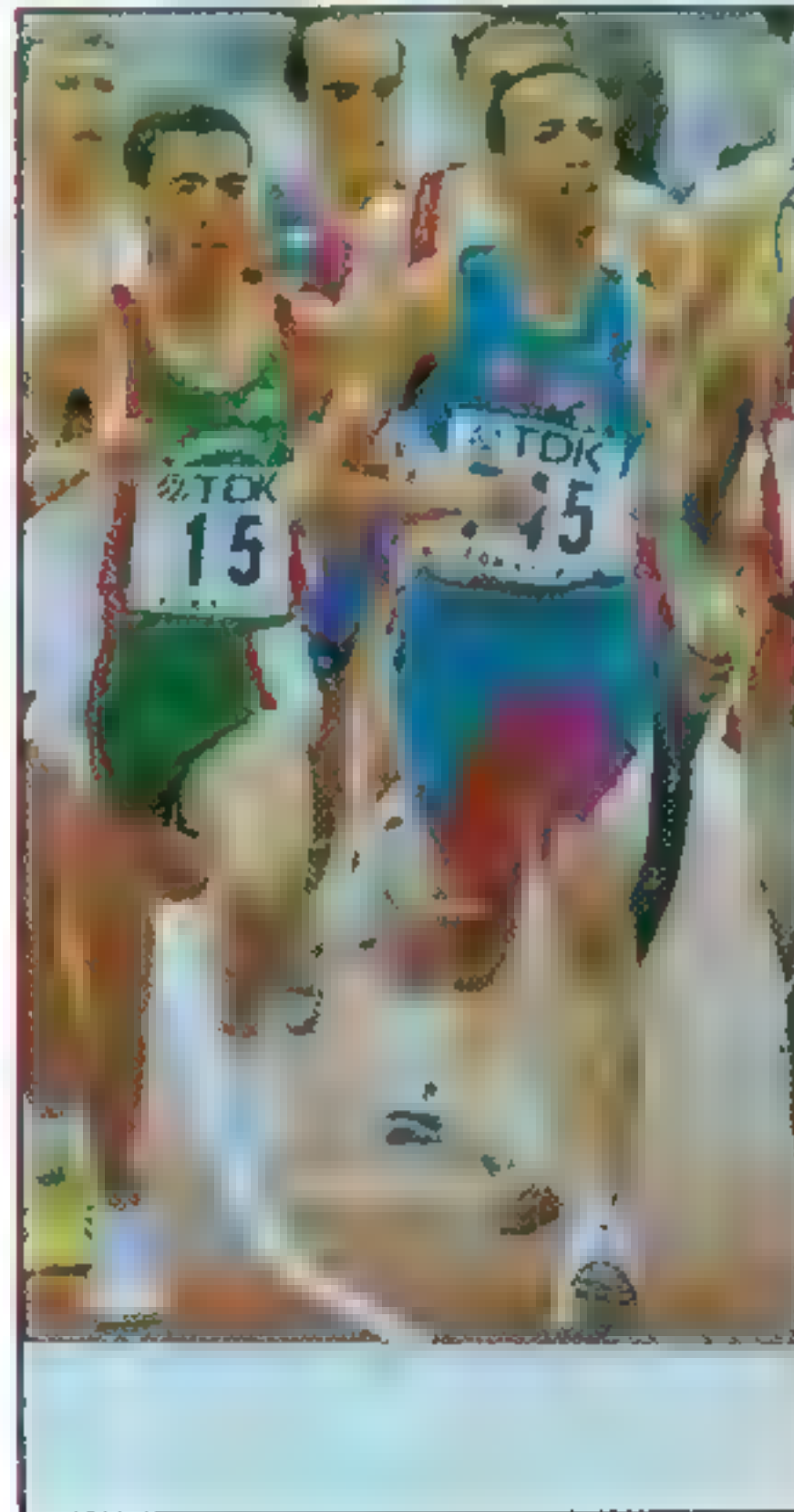




## عويطة.. يستعد لذهبية برشلونه!

حين أحرز الميدالية الذهبية لسباق (٥) آلاف متر.

وبرقمه الأخير في لقاء أثينا حيث قطع (٣) آلاف متر في «٧ر٣٦ر٦٦» دقائق.. يسجل سعيد عويطة رقماً عالمياً جديداً، وإنجازاً كبيراً يُضاف الى سجله الحافل بالإنجازات.. ويُعلن للجميع أنه جاهز لحصد المزيد من البطولات.. والميداليات.. والألقاب.. والأهم في هذا كله.. الدورة الأولمبية القادمة في برشلونه.. الأمر الذي يؤكد عويطة نفسه حين أعلن أنه سيخوض في برشلونه سباق (١٥٠٠) متر.. وأن هذا السباق من المؤكد أن ميداليته الذهبية ستكون «عربية».. لأنه سيشارك فيه مع الجزائري - الرهيب - بطل العالم «نور الدين مرسلي».. حيث من المنتظر أن يشهد هذا السباق صراعاً عربياً - عربياً.. صراعاً قوياً يشارك فيه معهما العداءون الكينيون الذين يمثلون أكبر تحدٍ لكل من «عويطة» و «مرسلي».



● سعيد عويطة ونور الدين مرسلي.. تحدٍ جديد، وتنافس وإثارة.. فمن يفوز؟!

سجل العداء المغربي سعيد عويطة رقماً عالمياً جديداً في سباق (٣) آلاف متر عدو، وحقق زمناً قدره (٧ر٣٦ر٦٦) دقائق.. محطماً بذلك الرقم العالمي السابق البالغ (٧ر٣٧ر٣١) دقائق.. أي بفارق (٦٥) في المائة من الثانية، في سباق أثينا الدولي لألعاب القوى في الصالات المغلقة.

الشيء المهم في هذا الإنجاز الكبير للعداء المغربي، هو أنه أثبت أنه مازال باستطاعته تقديم الكثير.. حيث لم يحقق أي فوز منذ أحرز الميدالية البرونزية في سباق (٨٠٠) متر عدو في أولمبياد سيول عام ١٩٨٨، الأمر الذي دفع النقاد والخبراء للقول أن هذه البرونزية لا تأتي - أبداً - على نفس المستوى مع ما سبق وحققه «عويطة» في أولمبياد لوس أنجلوس

### بطاقة تعارف

- ولد «سعيد عويطة» في الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٩ بمدينة القنيطرة المغربية.
- طوله (١ر٧٥) متر، ووزنه (٥٨) كيلوجراماً.
- توج بطلاً أولمبياً عام ١٩٨٤، وبطلاً للعالم عام ١٩٨٧ في سباق (٥) آلاف متر.. كما توج بطلاً للعالم في سباق (٣) آلاف متر عام ١٩٨٩ في القاعات المغلقة.
- أحرز الميدالية البرونزية في سباق (١٥٠٠) متر في بطولة العالم عام ١٩٨٣، كما أحرز البرونزية أيضاً في الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٨.
- سجل «عويطة» الأرقام التالية:
  - في الهواء الطلق..
  - (١٥٠٠) متر في ٢ر٢٩ر٤٦ دقيقة.
  - (٢٠٠٠) متر في ٤ر٥٠ر٨١ دقيقة.
  - (٣٠٠٠) متر في ٧ر٢٩ر٤٥ دقيقة.
  - (٥٠٠٠) متر في ١٢ر٥٨ر٣٩ دقيقة.
  - داخل القاعة..
  - (٣٠٠٠) متر في ٧ر٣٦ر٦٦ دقيقة.

## أسئلتك.. لها

### إجابات عندنا!

● متى دخلت كرة القدم الألعاب الأولمبية.. وما هي الفرق التي فازت بالميدالية الذهبية حتى الآن؟!

سمير عبدالعزيز

دبي - الامارات

● دخلت كرة القدم الألعاب الأولمبية ابتداء من عام ١٩٠٨ في أولمبياد لندن، وفازت بالميدالية الذهبية بريطانيا، التي كررت فوزها مرة ثانية في أولمبياد ١٩١٢ في استكهولم بالسويد. والفرق الفائزة في بقية الدورات هي: بلجيكا عام ١٩٢٠، أوجواي عامي ١٩٢٤، ١٩٢٨، إيطاليا عام ١٩٣٦، السويد عام ١٩٤٨، المجر عام ١٩٥٢، الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٦، يوغسلافيا عام ١٩٦٠، المجر عامي ١٩٦٤، ١٩٦٨، بولندا عام ١٩٧٢، ألمانيا الشرقية عام ١٩٧٦، تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٨٠، فرنسا عام ١٩٨٤، الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٨.

●●●

● من هو صاحب أعظم إنجاز عربي في تاريخ الدورات الأولمبية حتى الآن؟!

سهام حسانين

الدار البيضاء - المغرب

● العداء التونسي الشهير «محمد الجامودي» أو «القمودي» كما يناديه التونسيون.. هو صاحب أعظم إنجاز عربي في تاريخ الدورات الأولمبية حتى الآن.. حيث حصل على (٤) ميداليات ذهبية وفضية في (٣) دورات أولمبية متتالية، وهي طوكيو ١٩٦٤، مكسيكو ١٩٦٨، ميونيخ ١٩٧٢.

ومن إنجازاته أنه خلال المسابقات والتمرينات التي شارك فيها منذ عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٧٢.. استطاع أن يجري مسافة دائرة الكرة الأرضية «مرتين».. أي أنه كان بإمكانه الدوران «مرتين» حول العالم لو واصل الجري في خط مستقيم.





## أطول قفزة في تاريخ القفز الطويل

- ١٩٦٣/١١/١٠ الطويل «١٩٩٠» متر، الوزن (٧٩ كيلوجراماً).
- صاحب الميدالية الفضية في القفز الطويل في أولمبياد سيول ١٩٨٨.
- أفضل رقم حققه قبل رقمه الخيالي، كان (٨٦٦) متر.
- وثب أكثر من (٨١١) متر في (١٩) لقاء دولياً.. وأكثر من (٨٢٠) متر في (١١) لقاء دولياً.
- حامل الرقم المعجزة الجديد (٨٩٥) متر.

كان تحطيم الرقم العالمي القياسي للوثب الطويل بواسطة اللاعب الأمريكي «مايك باول».. في بطولة العالم الأخيرة لالعاب القوى - بطوكيو باليابان عام ١٩٩١.. من أهم الأحداث الرياضية العالمية خلال ربع القرن الحالي.. حين قفز «مايك باول» أطول قفزة في تاريخ القفز الطويل - ولعلها في تاريخ القفز على الإطلاق - محققاً رقماً خيالياً للقفز وهو (٨٩٥) متر.. ومحققاً أيضاً قفزة عملاقة حطمت الرقم القياسي القديم المسجل باسم الأمريكي «بوب ليمون» وقدره (٨٩٠) متر عام ١٩٦٨.. والذي ظل أكثر من لاعب يحاول الاقتراب من هذا الرقم المعجزة بلا جدوى.

وفي الصورة «مايك باول» في قفزته العملاقة، الخيالية!

ولكن.. مَنْ هو «مايك باول» هذا؟  
● من مواليد فيلادلفيا في

### أقوى رجل في العالم!

— لقب أقوى رجل في العالم يُطلق على (الزِّيَّاع) العائز ببطولة العالم لرفع الأثقال للوزن فوق الثقيل - فوق (١١٠) كيلوجرامات — يحمل اللقب حالياً بطل الاتحاد السوفيتي - سابقاً - «الكسندر كورلوفيتش» منذ عام ١٩٨٧.. كما يحمل الرقم القياسي لهذا الوزن، وهو (٤٧٥) كيلوجراماً، وسحله عام ١٩٨٨ في دورة سيول الأولمبية.

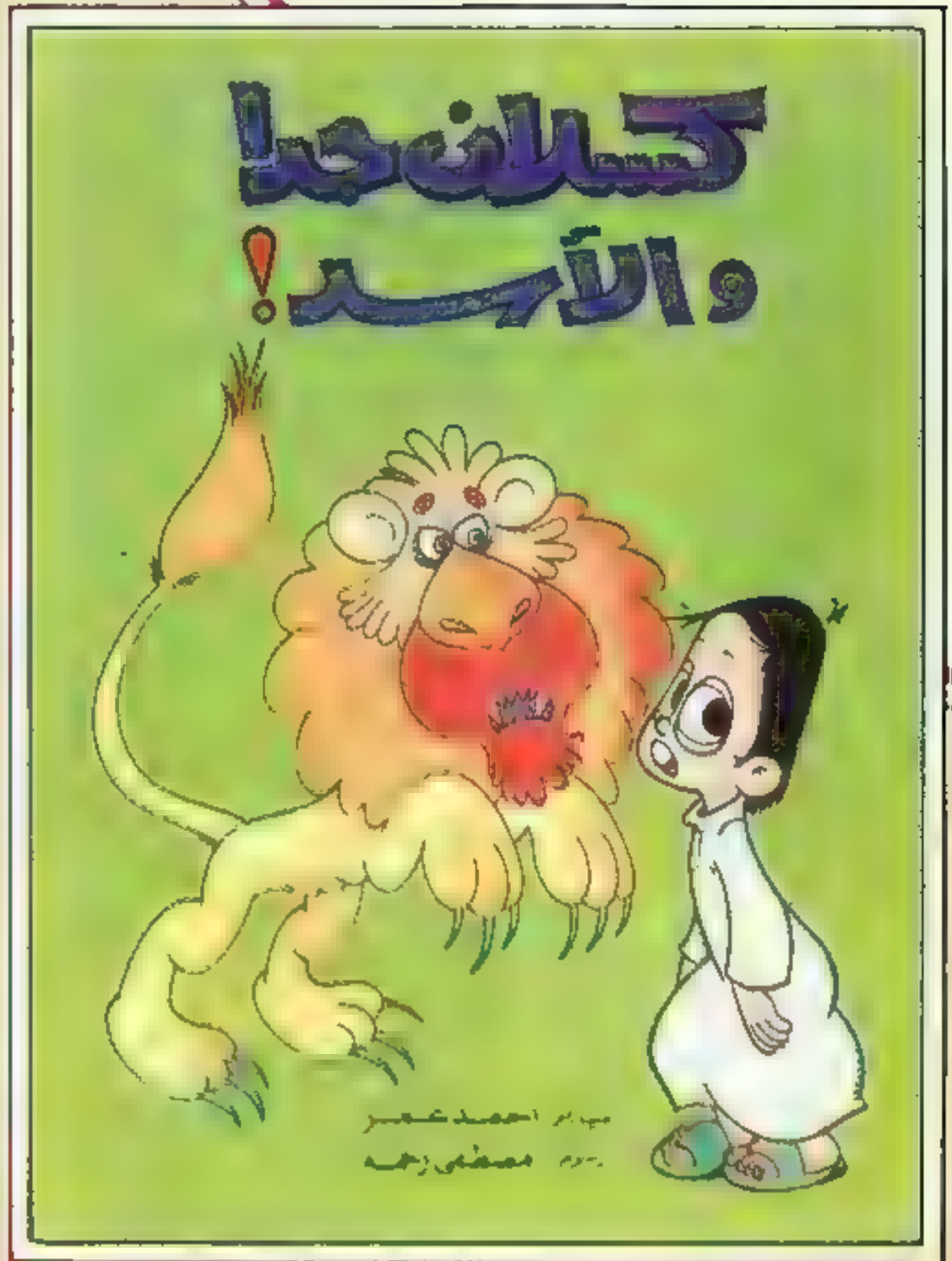




# غداً

موعدك مع كتاب  
كسلان جداً

## رقم ٢

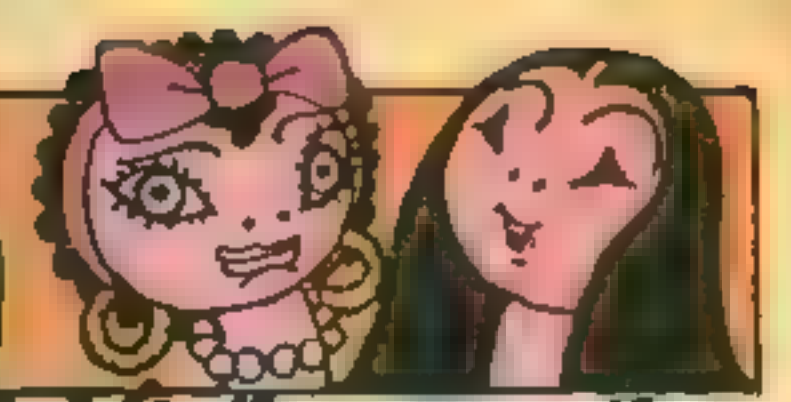


# كسلان جداً والأجد!

مغامرات مثيرة.. تمتع بها ساعات طويلة  
أطلب نسختك غداً.. من البائنة والمكتبات

● الإمارات العربية المتحدة: دبي • أبوظبي • رأس الخيمة • الشارقة • عجمان • ١٢٠٠ نسخة • الكويت: دبي •  
● البحرين: المنامة • قطر: الدوحة • العراق: بغداد • مصر: القاهرة • ليبيا: طرابلس • تونس: تونس •  
● الجزائر: الجزائر • المغرب: الدار البيضاء • ليبيا: بنغازي • ليبيا: سبها • ليبيا: مصراتة • ليبيا: نواكشوط •







بنات كثيرات  
لا تعرف الواحدة منهن  
كيف تلبس وتخفي  
عيوبها لتكون أكثر جمالاً  
مثلاً واحدة سمينة  
وترتدي ثوباً يزيد  
من حجمها..

ورقة الغروب..

مارأيك يا شمسة  
أنت تستغل مواهبنا  
ونعمل ونكسب

أنا أختار  
وأرسم الأزياء  
وأنت عليك  
التففيذ!

لكن أحب أيضاً  
أنت أستفيد  
بوقتي...!!

عندنا ماكينه  
الخياطة.. ومواهبنا..  
لكن المشروع يحتاج  
إلى دعاية حتى تأتي  
المينا المينات..

ويحتاج أن  
تعامل  
الزبونه  
بذوق وفن  
ودبلوماسية

أنا أستطيع بفني  
أن أظهرها أكثر رشاقه  
بالموديل واللون المناسب

نحن يا شمسة..  
وجاءت البنات

بيت آرياء  
دانه

وبعد أن قامت شمسة ودانة بعمل  
الدعاية اللازمة للمشروع ، بدأت  
البنات يأتين إلى الجزيرة ...

لكن أنا لا أحب  
البنفسجي ، وأحب  
الأصفر جداً جداً..

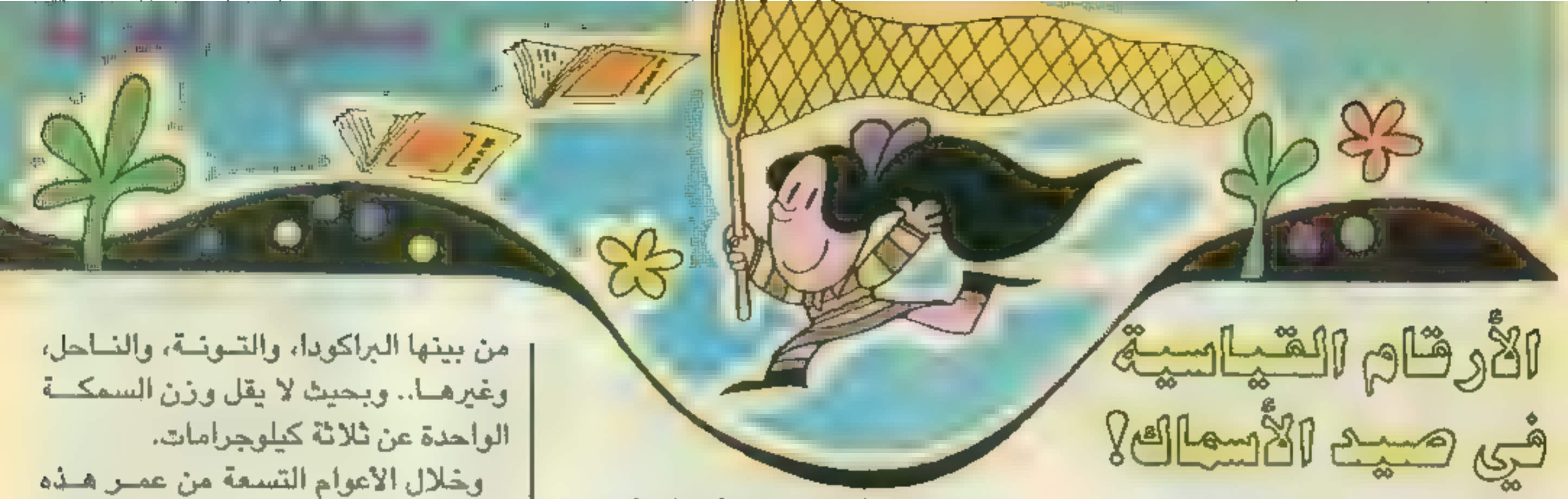
هذا اللون الأصفر  
لا يناسبك ، أحسن  
لون يناسب بشرتك  
البنفسجي ...

تذكرى يادانة .. أهم  
شيء الذوق والدبلوماسية  
حتى لا تنهيك البنات ..









## الأرقام القياسية في صيد الأسماك!

في كل عام تقام بمدينة الفردقة المصرية، البطولة الدولية لصيد الأسماك، واشترك في المنافسة هذا العام ٢٠ فريقاً.

ويشترط اتحاد صيد الأسماك في مصر، المشرف على هذه البطولة، التركيز على تسعة أنواع فقط من الأسماك للاشتراك في المسابقة،

من بينها البراكودا، والتونة، والناحل، وغيرها.. وبحيث لا يقل وزن السمكة الواحدة عن ثلاثة كيلوجرامات. وخلال الأعوام التسعة من عمر هذه المسابقة، ظهرت أرقام قياسية بارزة.. من بينها سمكة تونة وزنها ٤١ كجم.. وسمكة من نوع براكودا وزنها ٢٤ كجم.. بينما كانت أكبر سمكة من نوع جرم بياض، تزن ٣٥ كيلو جراماً.



وتقول سجلات الاتحاد الدولي لهواة صيد الأسماك، ان الاسترالي «الفي مين» حقق أعظم رقم قياسي في تاريخ هذه المنافسة.. إذ تمكن من صيد سمكة قرش مفترسة.. وزنها ١٢٠٨ كيلوجرامات.. وطولها خمسة أمتار.

كما استطاع أحد أبطال الصيد، وهو من استراليا أيضاً، صيد قرش عملاق، كان يزن ١٥٣٧ كجم، لكن الاتحاد الدولي رفض اعتماده كرقم قياسي، لأن الصياد استخدم في الصيد طعماً يخالف قوانين ولوائح الاتحاد الدولي!



## أمل جديد للزراعة في سفن الفضاء

الأرض.. لكنها تستطيع تقديم الأغذية المتجددة لرواد الفضاء!

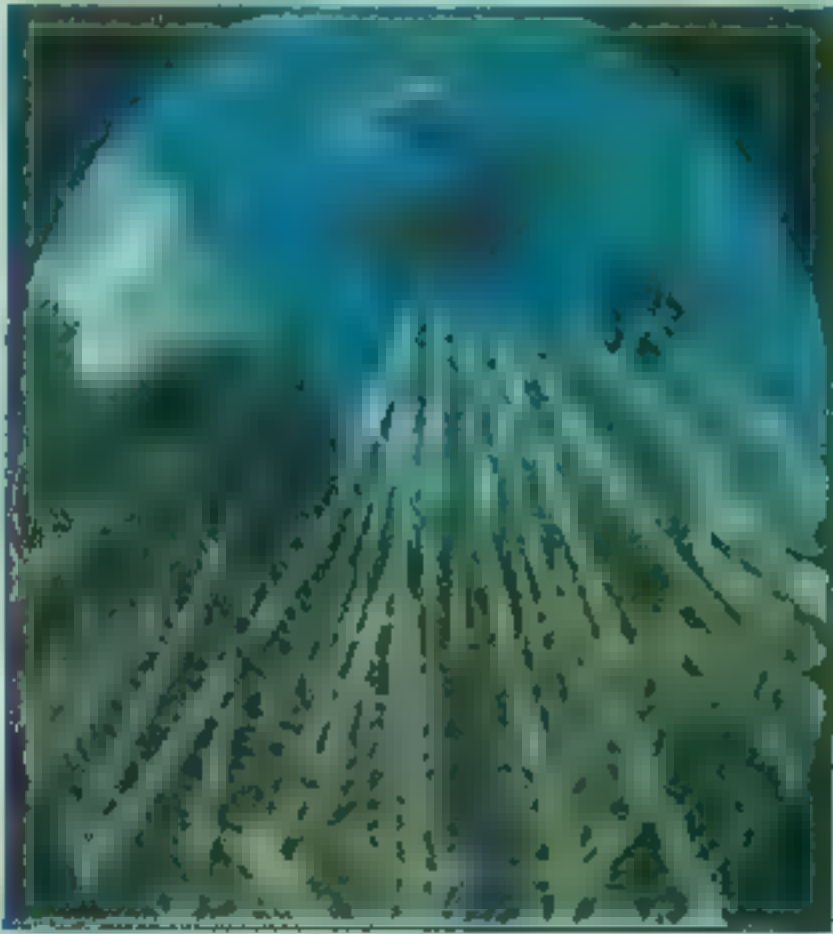


ويقول العلماء، ان التجارب الفضائية أثبتت حقيقة مهمة.. وهي ان الزراعة في الفضاء، تنمو في بيئة تسيطر عليها أجهزة حديثة.. تستطيع انتاج محاصيل تفوق مرتين أو أكثر، تلك التي تنتج في زراعة الأرض.. فهي تدعم نمو النبات بصورة لم يسبق لها مثيل.

ومن هنا يعتقد العلماء، ان انتقال أساليب الزراعة الفضائية الى الأرض، يمكن أن يسهم في انقاذ مناطق شاسعة من العالم، تعاني الآن من المجاعة.. فبذور الطماطم التي غرست في سفينة فضائية أنتجت نوعاً وفيراً من الطماطم.. والهيكل الخفيفة المتكاملة

العلماء يستعدون من الآن، لرحلات فضائية طويلة وشاقة.. فالرحلة الى المريخ - مثلاً - تستغرق أكثر من سنتين ونصف ذهاباً وعودة.. ومصير مثل هذه الرحلة، يتوقف على عوامل كثيرة.. من بينها قدرة رواد الفضاء على تحمل الحياة في ظروف صعبة.. كما أن هذه الرحلة تحتاج الى امدادات غذائية لرواد الفضاء، يصعب حملها في سفينة فضائية.. إذ قد يصل وزن هذه الأغذية، من طعام وأوكسجين ومياه، الى عشرات أو مئات الأطنان، وهو ما يصعب حمله في سفينة فضائية.

لذلك تبرز الزراعة باعتبارها السبيل الوحيد.. فمن الممكن تخصيص مساحة داخل السفينة الفضائية لهذا الهدف.. تتم هذه الزراعة بأساليب مختلفة عن زراعة



● الزراعة في سفن الفضاء.. ممكنة!

لزراعة المحاصيل في الفضاء، نستطيع تطبيقها على الأرض.. وخاصة في الصحارى القاحلة، والبلاد التي يسيطر عليها كابوس الجفاف والمجاعة.

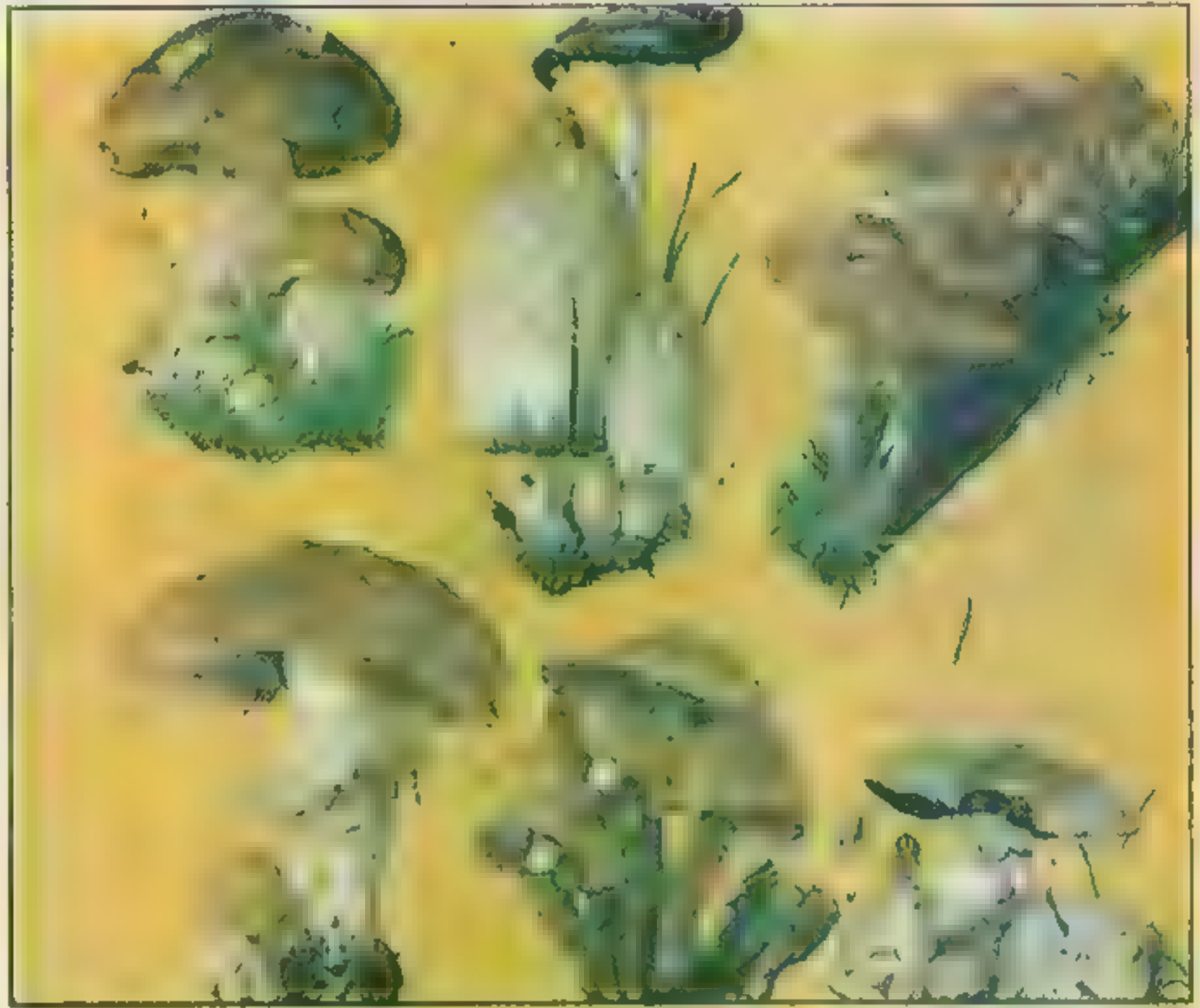






## الوجه الجميل للفطريات:

# الفرق بين الفقع وعيش الغراب



معظم أبناء الخليج والجزيرة العربية، يعرفون أن الفقع من الأطعمة الشهية.. وفي سوريا ولبنان يطلقون عليه اسم الكمأ، تحريفاً لاسم الكمأة، وهو اسمه العربي الأصلي.

هذا الفقع أو الكمأة، له قريب ينمو في عدد كبير من بلاد العالم، اسمه عيش الغراب.. والاثنان، الفقع وعيش الغراب، ينتميان لأصل واحد، هو الفطريات.. تلك الكائنات الدقيقة التي يعرفها العلماء في صورتين متناقضتين، الأولى تتمثل في الفطريات التي تصيب خبزنا وفاكهتنا ومحاصيلنا بالعفن، أو التلف، وتصيب الانسبان والحيوان والنبات بما يسمى الأمراض الفطرية.. من بينها قائمة من الأمراض الجلدية، والجهاز التنفسي، والعظام، وغيرها. أما الوجه الثاني للفطريات، فيمثل الخير والعلاج والغذاء والجمال.. فمن الفطر

استخلص العلماء المضادات الحيوية.. وهو طعام شهى غنى بالبروتينات والدهون وبعض الفيتامينات.. كما جذب الفطر أنظار العلماء والفنانين، بما يتخذه أحياناً من أشكال واللوان.

والفقع وعيش الغراب والفطريات عامة، تنتمي إلى المملكة النباتية.. لكنها بلا بذور ولا جذوع ولا أوراق أو أزهار.. فهي نباتات متطفلة.. تتغذى وتنتشر على غيرها من مخلوقات الأرض.

والفرق بين الفقع وعيش الغراب، يكمن في أن الأول أفضل طعماً، ورائحة، وقيمة غذائية. لكن هناك نقطة مهمة.. وهي أن بعض أنواع الفقع وعيش الغراب، قد تكون سامة.. والفرق بين السليم والسام يعرفه الخبراء فقط!

## من كل بستان زهرة

● أفقر شعوب العالم تعيش في أفريقيا.. رغم أن قارة أفريقيا تنتج ٩٠٪ من الماس، و ٦٥٪ من الذهب، و ٧٠٪ من اليورانيوم، من مجموع الانتاج العالمي!

● أطول شارع في العالم هو طريق الاسكا.. حيث يبدأ من إحدى مدن كولومبيا وينتهي في ولاية الاسكا الأمريكية ويصل طوله إلى ٢٤ ألفاً و ٥٠٠ كيلومتر.

● تقع الغدة الدرقية في أسفل العنق، ويبلغ وزنها حوالي ٢٥ جراماً.. وبفضل الهرمونات التي تفرزها ينمو الجسم بشكل طبيعي ومتناسق، فضلاً عن العديد من الوظائف الأخرى.

● توجد في أفغانستان منطقة صحراوية يسميها الأهالي صحراء الموت.. لأن درجة حرارتها ترتفع صيفاً إلى حد يصعب تحمله.. وسرعة الرياح فيها تبلغ ٩٠ ميلاً في الساعة.

● أنشئت في مدينة برلين الألمانية مدرسة خاصة لتعليم الببغاوات كيفية الكلام، عن طريق اشرطة تسجيل.

● عثر عدد من الصيادين في باكستان على حوت بلغ وزنه ٢٥ طناً، وذلك على بعد ٢٥ ميلاً من كراتشي.. وتم بيع لحمه في الأسواق.

● ابتكار الميكروفيلم يعود إلى سنة ١٨٥٣، عندما تمكن العالم البريطاني جون هيرشل من تصوير وثائق مهمة بأفلام وكاميرات عادية.

● تستطيع البومة الواحدة، انقاذ ما يقدر ثمنه بـ ٣٠٠٠ دولار سنوياً من محصول الأرز في بنجلاديش، بفضل التهامها لكافة الآفات الزراعية، بما في ذلك صغار الفئران.

● نبات الخروج موطنه الأصلي أفريقيا الاستوائية.. لكنه ينمو الآن في مناطق كثيرة.. وتحتوي بذوره على زيت الخروج المستخدم في العديد من الأغراض الصناعية والطبية.

● يرجع تاريخ سباق الخيل إلى القرن الثاني عشر الميلادي.. ففي ذلك التاريخ تم تنظيم أول سباق منظم للخيل في بريطانيا.

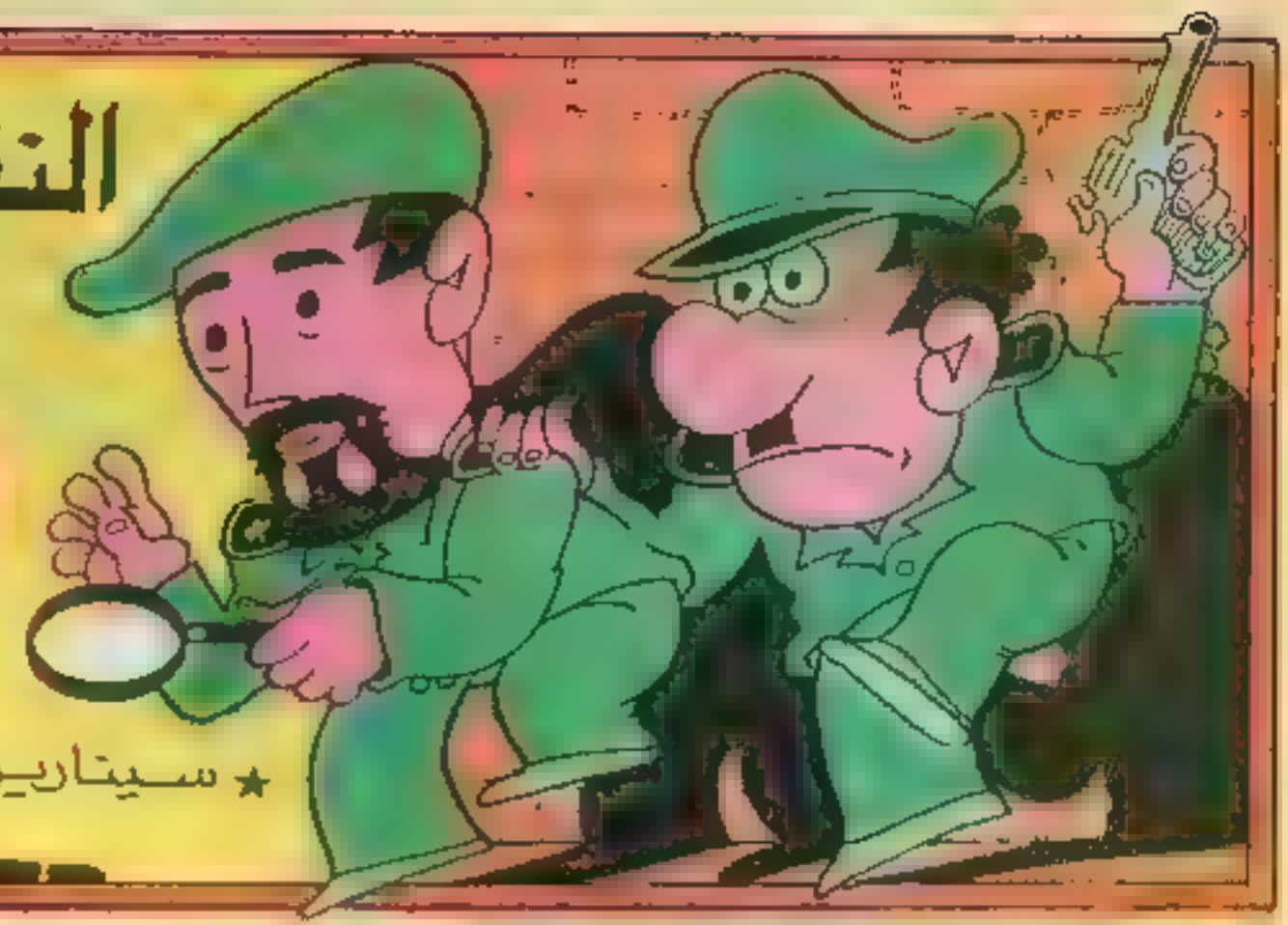




# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## الأميرة تستيقظ

★ سيتاريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيبرس



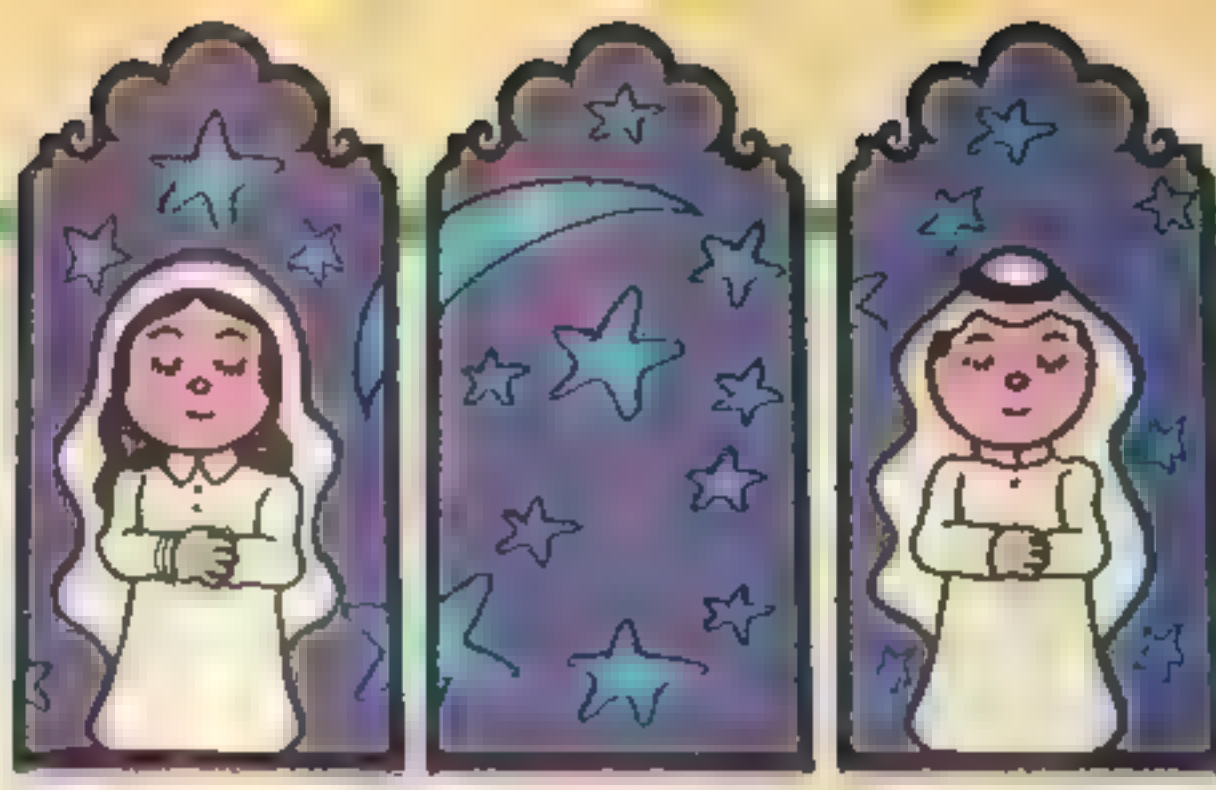












## يضر الجسم .. ويؤذي السمع

روماتيزمية، والتهابات المفاصل المختلفة. كما ان ألياف لحم الخنزير الغليظة، تسبب عُسر هضم في حالات عديدة، وتسبب للانسان ارتباكاً في أمعائه.

والعجيب، أن بعض الدراسات أثبتت أن ضرر الخنزير، لا يتوقف عند لحمه، بل يتعدى ذلك الى صوته أيضاً!

فقد أجرى طبيبان من الدانمارك، دراسة حول هذا الموضوع، وأكدوا أن صوت الخنزير ضار جداً على سمع الأشخاص، الذين يقومون بتربيته، وخاصة أثناء تقديم الطعام له.

قال هذان الطبيبان: ان الذين يقومون بتربية الخنزير، يتزايد معدل ضعف سمعهم عن غيرهم، لأن الصوت الذي يصدره الخنزير يصل الى ١٠٤ ديسيبل «وحدة قياس الصوت»، أما الحد المناسب الذي لا يضر بسمع الانسان، ينبغي ألا يزيد عن ٩٠ ديسيبل.

ومن يدري، فلعل الأيام والسنين المقبلة، تحمل لنا مزيداً من الاكتشافات، التي تؤكد أن الخنزير مستودع آفات وأضرار يمشي على أربع، فلحمه ضار، وصوته ضار، وشكله مُنفر.. أي انه: (لا لحم.. ولا صوت.. ولا صورة!!).

ومهما بلغت اكتشافات العلماء فيما بعد، فإن الشريعة الإسلامية سبقتهم بعشرات القرون، حينما حَرَمَت علينا لحم الخنزير، فامتثل المؤمنون لأمر الله تعالى، ففازوا بثواب الطاعة والامتثال لأمرهم، وكان امتثالهم، سبباً في وقايتهم من أضرار كثيرة، لأن الله تعالى لا يأمرنا، إلا بما فيه خير الدنيا والآخرة.

قال تعالى في سورة البقرة: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ..﴾.

بعد أن اكتشف العلماء، أن لحم الخنزير يمكن أن ينقل الدودة الشريطية للانسان، جادل بعض الناس في هذا الأمر، وقالوا: إن وسائل الطهو الحديثة قد تقدمت، فلم تعد هذه الديدان، مصدر خطر على الانسان، لأن الحرارة العالية، التي توفرها وسائل الطهو الحديثة، كافية جداً للقضاء عليها، وتخليص الانسان من خطرهما!!

ولكن بعض علماء الدين، ردوا عليهم في ذاك الوقت قائلين: ان الانسان قد احتاج الى قرون طويلة، ليكتشف أن لحم الخنزير فيه آفة واحدة، فما يدريكم أنه ليس فيه آفات كثيرة يمكن أن يكشف عنها العلم فيما بعد؟!

وقد تحقق ما قاله هؤلاء العلماء، وثبت بعد ذلك، أن لحم الخنزير، يحتوى على أكبر نسبة من حمض البوليك، وأنه ينفرد بهذا الأمر، مختلفاً في ذلك عن سائر الحيوانات على ظهر الأرض.

فالحيوانات الأخرى، تفرز هذا الحامض دائماً عن طريق البول، وجسم الانسان يفرز تسعين بالمائة من هذا الحمض بمساعدة الكليتين.

أما الخنزير، فلا يتمكن من اخراج حامض البوليك، إلا بنسبة اثنين في المائة، وتصبح الكمية الباقية من هذا الحامض، جزءاً من لحمه، لذا يعاني الخنزير، من آلام في المفاصل.

كذلك فإن الذين يأكلون لحم الخنزير، يكونون عُرضة للإصابة بأمراض المفاصل، حيث يشعرون بآلام

## نجوم \*\* نهدي بها

### في مجلس كبار

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يسمع، لعبدالله بن عباس رضي الله عنهما بالجلوس في مجلسه، الذي يضم كبار الصحابة، الذين حاربوا الكفار في غزوة بدر، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اعترض بعض الصحابة قائلين: يا أمير المؤمنين، لماذا تسمح لهذا الفتى بالجلوس في مجلسنا، رغم أنه في سن أبنائنا، ولكن أمير المؤمنين عمر، أخبرهم بأنه ليس كغيره من الفتيان، ولكنه متميز بعلمه وورعه.

أراد عمر أن يبين لهم ما يتمتع به هذا الفتى من علم وحكمة، فدعاهم ذات يوم الى مجلسه، ومعهم عبدالله بن عباس، ثم قرأ سورة الفتح: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ، وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ، إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ ثم سألهم قائلًا: ماذا تقولون في هذه السورة.. ما تفسيرها؟

قال بعضهم: هذا أمر من الله تعالى، أن نحمده ونستغفره، إذا جاء نصر الله وفتحه علينا.

وقال بعضهم: لا نسدرزي، وسكت بعضهم فلم يقل شيئاً.

قال أمير المؤمنين لابن عباس: فماذا تقول أنت؟ قال ابن عباس: هو اقتراب أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ يعني فتح مكة.

فإن الله تعالى يقول لرسوله: ان هذا الفتح علامة ودليل على اقتراب أجلك ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾.

فقال أمير المؤمنين: ما أعلم من تفسيرها إلا ما تعلم أنت يا ابن عباس. فأدرك الجالسون، ما يتمتع به ذلك الفتى من علم وحكمة.



خيار احده

## عامر.. والحرف الطائر!

فترة طويلة.

فهم يعرفون أنه مشترك في مسابقة طريفة، أجرتها إحدى المكتبات الكبيرة، فمن يشتر منها مجموعة من الكتب المفيدة، تعطه لوحة مقسمة الى مربعات صغيرة، كل مربع تم اعداده، كي يلصق فيه حرفاً من حروف الهجاء، لتكوّن في النهاية، آية قرآنية.

كانت مشكلة المشاركين في تلك المسابقة، صعوبة الحصول على حرفين هامين.. حرف النون، وحرف الهاء، وقد سبق لعامر الحصول على حرف النون، ولكنه لم يحصل على حرف الهاء.

الهاء!! ثم انطلق مسرعاً الى بيته.

سمعه بعض المارة، نظروا اليه في دهشة، ثم ابتسم أحدهم قائلاً: شيء عجيب!.. هل يمكن أن يكون العثور، على حرف من حروف الهجاء، سبباً في هذا الفرح الشديد؟!.. ولماذا حرف الهاء بالذات؟!

وصل عامر الى بيته، دخل مسرعاً وصاح قائلاً لآخوانه، وهو يلوّح لهم بالمخلف الملون: عثرت على حرف الهاء، عثرت على حرف الهاء.

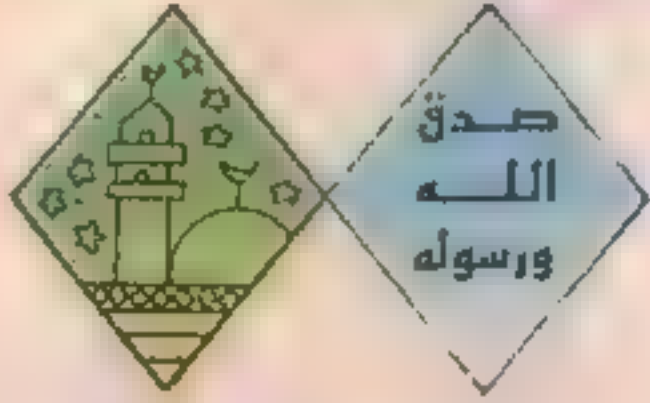
لم يشعر آخوانه بالدهشة، بل صاحوا مشاركين أخاهم فرحته بالعثور على حرف الهاء، الذي كان يبحث عنه منذ

هبّت ريح شديدة، أثارت غبار الطريق، فغطى عامر وجهه بكفيه، واحتذى بعدخل بيت قديم، فلما هدأت شدتها، بدأ يبعد كفيه عن وجهه، ثم فتح عينيه شيئاً فشيئاً، رأى أوراقاً تهبط ببطء أمامه، حملتها الرياح من هنا وهناك.

سقط بعضها عند قدمي عامر، كان من بينها مغلّف صغير، من ورق ناعم جميل، انحنى عامر برفق، والتقطه بأطراف أصابعه، ثم فتحه في هدوء.

ظهرت الدهشة على وجهه، قفز فرحاً، وصاح قائلاً: غير معقول.. إنه حرف الهاء.. حرف الهاء، لقد عثرت على حرف





## شهور الصيف

العطلة الصيفية، بضعة شهور، هذه الشهور جزء من أعمارنا، فإذا أمضيناها دون فائدة، نكون قد أهدرنا جزءاً من أعمارنا.

والله سبحانه وتعالى، سيسألنا يوم القيامة، قيم أفئتنا أعمارنا، وأمضيها أوقاتنا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة، حتي يسأل عن عمره قيم أفئاهُ وعن علمه قيم فعله، وعن ماله من أين اكتسبه وقيم أنفقه، وعن جسمه قيم أبلاه».

ينبغي أن ننظم وقتنا خلال العطلة الصيفية، بين اللعب المفيد، والمرح المباح، والقراءة الجادة، وممارسة الرياضة، وتنمية الهوايات المفيدة.

ستجد اليوم أمامك طويلاً، ٢٤ ساعة بالتمام والكمال، اجعل ساعة واحدة كل يوم لحفظ القرآن، وخاصة إذا كان ذلك على يد معلم يجيد قراءة القرآن، ويعرف قواعد التجويد، وما أكثرهم والحمد لله، ستجدهم في معظم مساجدنا المنتشرة في بلادنا العربية.

ستنال بذلك فوائد كثيرة إن شاء الله، فبالإضافة إلى ثواب القرآن وبركته، سترتقي لغتك، ويستقيم لسانك، وستمضي جزءاً من يومك، مع أصحاب صالحين، تحبهم ويحبونك في الله.

فهذه الجائزة ليست ملكك وحدك، لأنك حصلت عليها، بحرف هام، يملكه غيرك. قال عامر: وماذا أفعل الآن؟ قال أبوه: نذهب إلى المكان الذي عثرت فيه على هذا الحرف، ونسأل عن طاهر.

ذهب الاثنان إلى ذلك المكان، سالا أهل الحي وتمكنا من لقاء طاهر، أخبراه بما حدث، ولكنه كان أميناً مثلهما. إذ قال لهما: انه كان لا يملك حرف النون، وهو حرف نادر في تلك المسابقة كحرف الهاء. وبذلك يكون الاثنان، شريكين في الجائزة. أخبرهما طاهر، انه كان ينوي دفع قيمة الجائزة للمجاهدين، وقال عامر: وأنا كنت عازم على التصديق بها، على الفقراء والمساكين.

قال أبو عامر: هل يمكن أن أنال معكما جزءاً من ثواب هذه الجائزة؟ قالوا: كيف؟ قال: أحملها إلى مستحقيها.. وأدفعها نيابة عنكما، آملاً في ثواب ربي. وافق الاثنان، وأصبحا منذ ذلك اليوم صديقين حميمين، وكان السبب حرفة الهاء!

لصق عامر حرف الهاء، واكتملت الآية القرآنية، وقف يقرأها مع إخوانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾.

أسرع عامر إلى المكتبة، وتسلم الجائزة، وقرر الوفاء بنذر، كان قد نذره.

فلما عاد أبوه في المساء، أخبره بما حدث، وقال له: لقد عثرت على حرف الهاء، في هذا المغلف الصغيرة، أمسك أبوه المغلف، ونظر إليه جيداً، فوجد اسماً مكتوباً عليه بخط صغير.

سكت قليلاً، ثم سال ابنه قائلاً: هل قرأت الآية بعد أن لصقت حرف الهاء؟ اجاب عامر نعم: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾.

قال أبوه: إذن كان عليك أن تقوم بأداء الأمانة إلى أهلها.. كان عليك أن تقرأ الاسم المكتوب على المغلف، وتعيد الحرف إلى صاحبها، فصاحبه اسمه «طاهر».

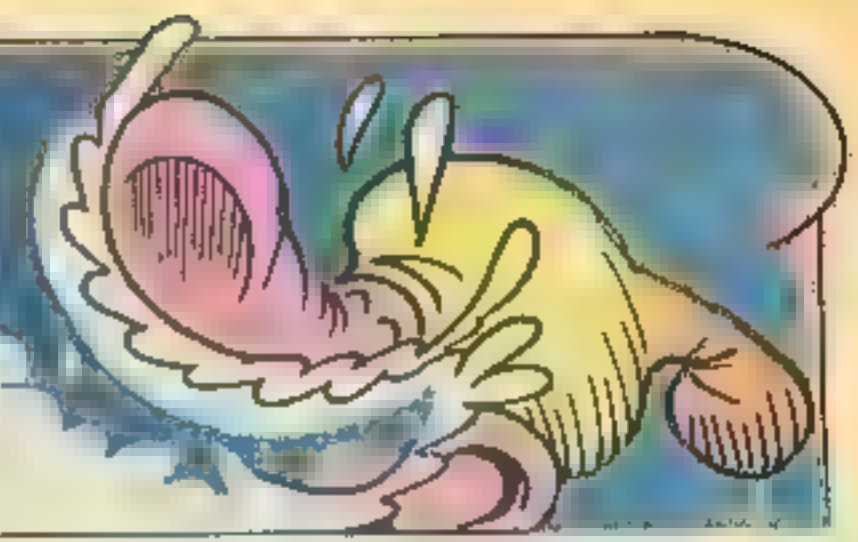
قال عامر: كنت أنوي التصدق بقيمة الجائزة، قال أبوه: إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً، يجب ألا نتصدق، إلا بمال حلال،



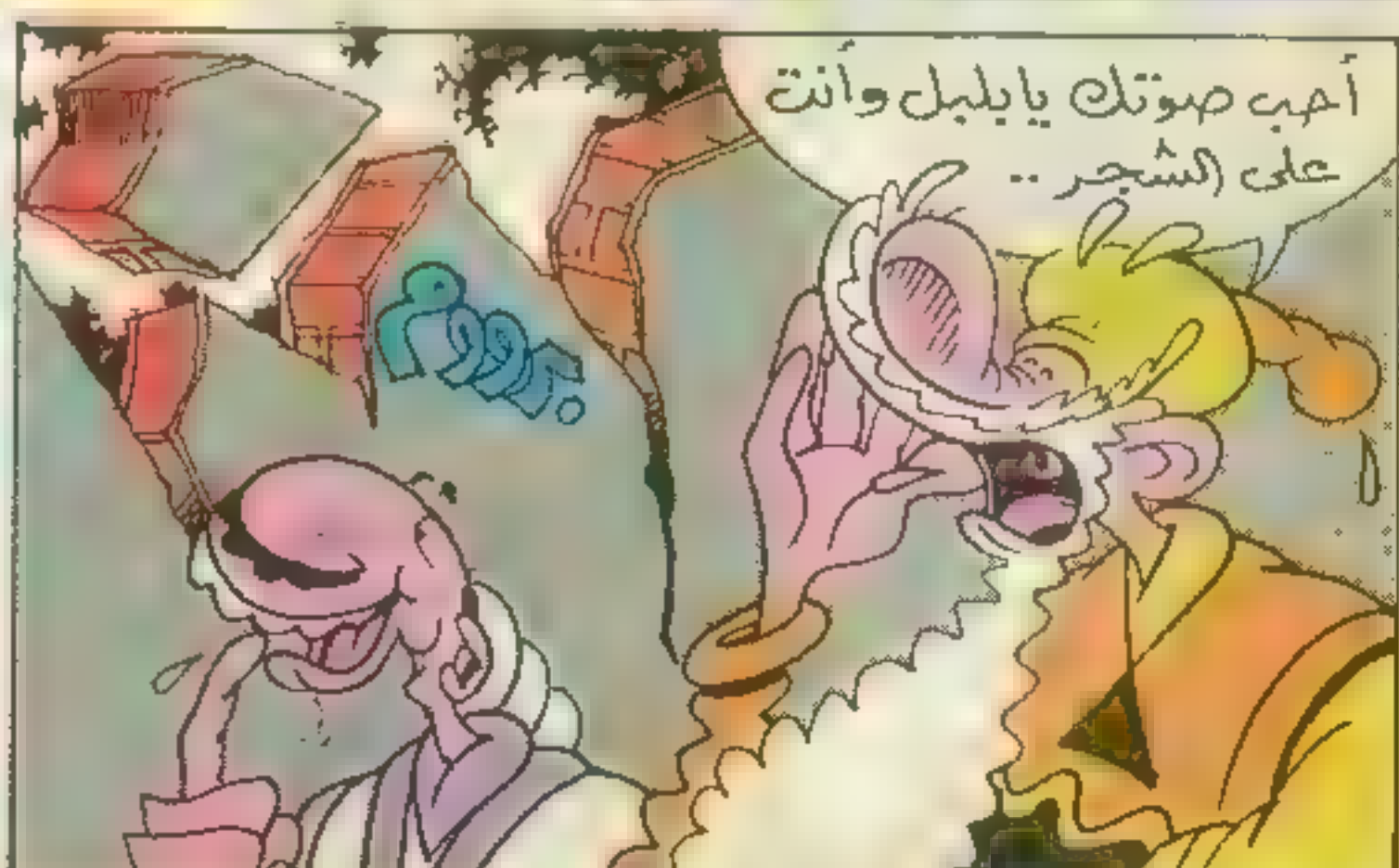
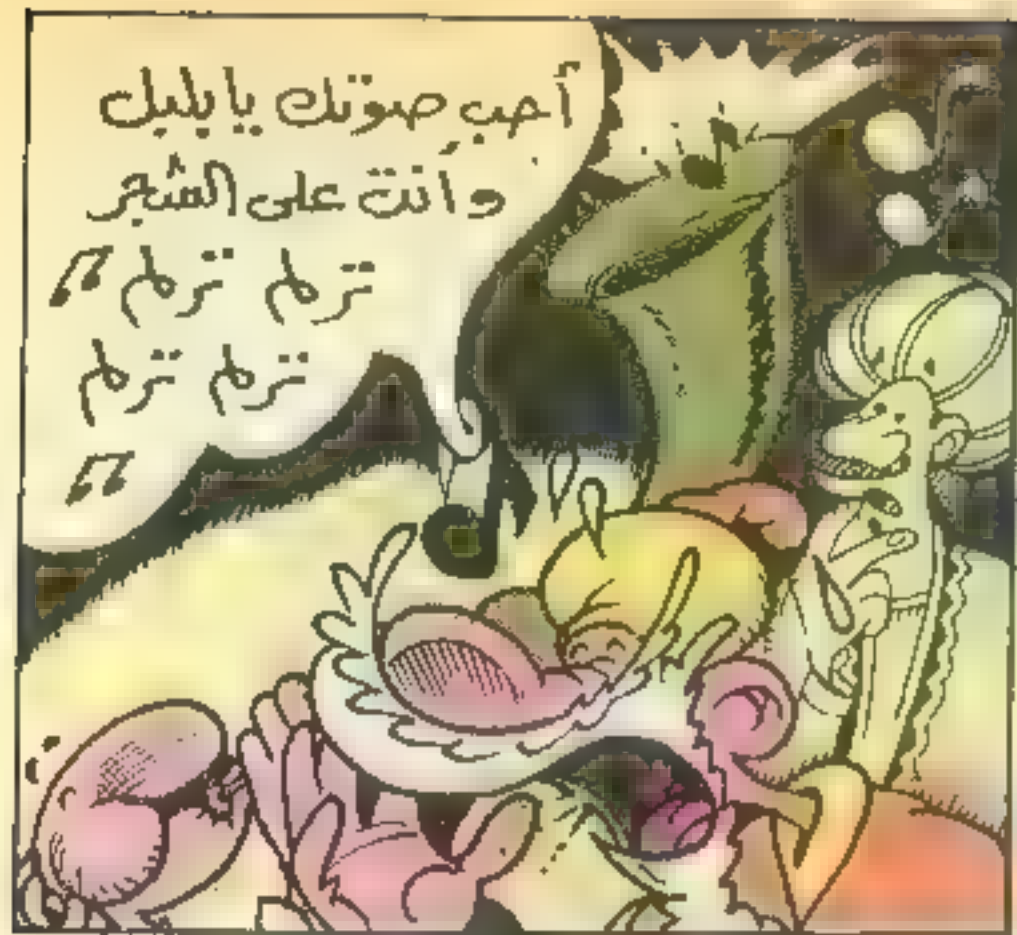


# أبو الضحك

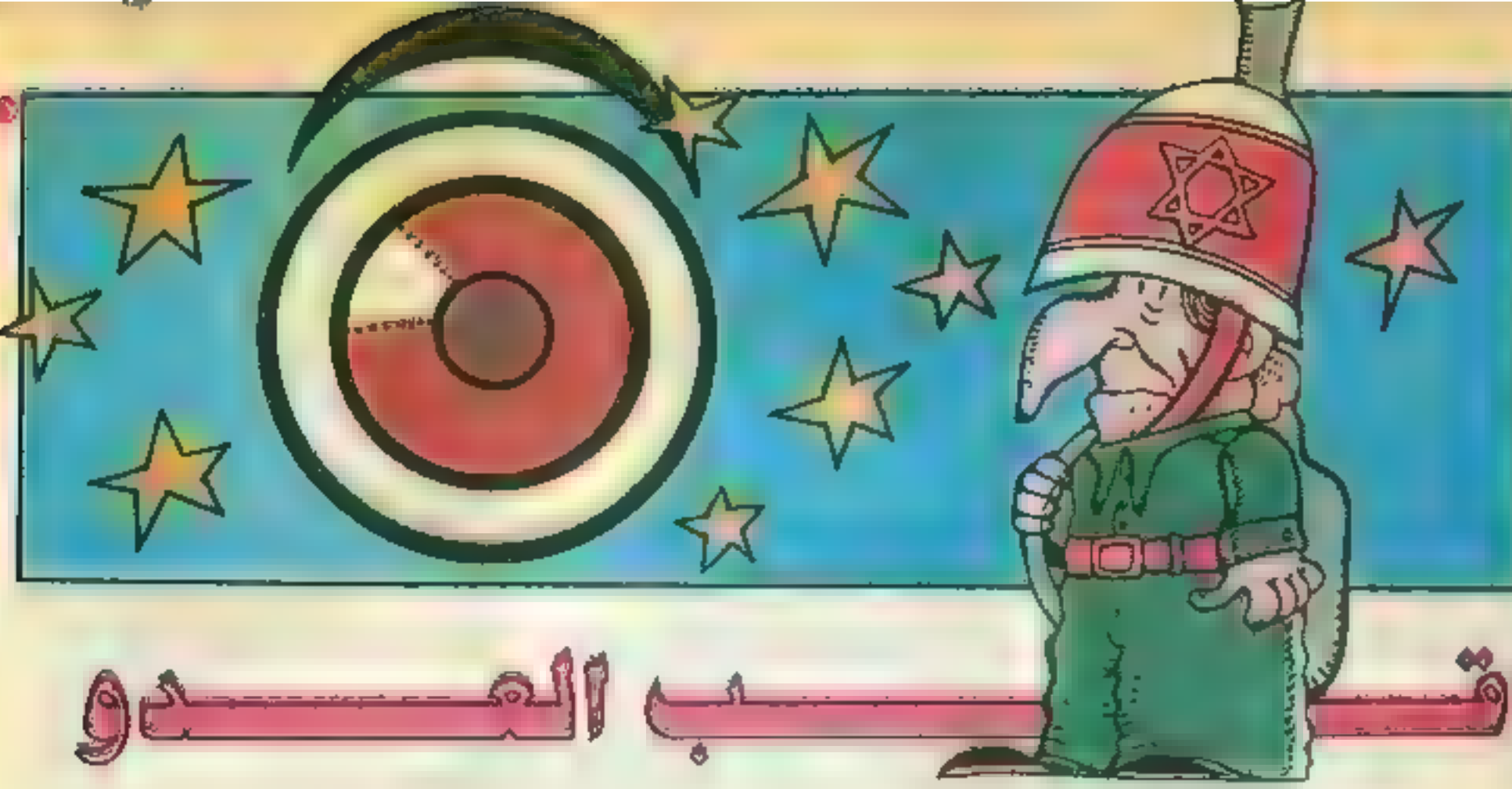
مطرب قسوق !!











«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## فيون تراقبون سب العدو

### حق الأمطار.. ترفض المهاجرين الجدد!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الاسرائيليين ومن بينهم مهاجرون جدد.. يعيشون في أحوال سيئة للغاية بسبب سوء الطقس، حيث يعيش وينام المقيمون في قرية «بيالك» في شوارع وطرقات القرية.. بعد أن دمرت الأمطار الغزيرة التي سقطت هناك مؤخراً منازلهم. إحدى المهاجرات قالت: ان الكوارث تتوالى عليهم منذ وصولهم الى اسرائيل.. والآن جاء دور الأمطار لتمحي البقية الباقية من ذكرياتنا وأحلامنا.



● صورة لسكان قرية «بيالك» وقد اتخذوا من الشوارع مكاناً للسكن والنوم.

### حبس الصفار.. بعد منتصف الليل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن ضابطاً برتبة نقيب، وهو يهودي من «كفر جيوليس».. اعتاد الهجوم على بيوت العرب في اسرائيل في منتصف الليل، وإلقاء القبض على أطفالهم الصغار القُصّر، ووضعهم في الحبس لمدة (٢٤) ساعة في مبنى الحكومة العسكري، وتعذيبهم، وتلفيق التهم ضدهم بأنهم يلقون الحجارة على الجنود الاسرائيليين، على الرغم من أنهم يكونون نياماً في ذلك الوقت! كما قدمت صحيفة اتهام ضد الضابط الاسرائيلي في المحكمة العسكرية الاسرائيلية بتهمة التزوير في عقود وأوراق عسكرية!

### أحداث ..

#### لا تكتب عنها

#### صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٩/٥/٢٩..  
ألقت عناصر «الاتسل» الارهابية قنابل يدوية على سينما «ركس» في مدينة القدس، فاصيب (١٨) عربياً بجراح.

● بتاريخ ١٩٣٩/٦/٢..  
فجرت عصابة أرجون قنابل يدوية في أحد الاسواق بمدينة القدس.. فقتل خمسة من العرب، وأصيب تسعة عشر بجراح.

● بتاريخ ١٩٦٥/٥/٢٧..  
هاجمت قوات اسرائيلية بيوتاً ومعملاً ومحطة بنزين في جنين وقليلية والمنشية.. فقتلت أربعة أشخاص، وجرح سبعة آخرين.

● بتاريخ ١٩٧٦/٦/١..  
قام الصهاينة بتعذيب المواطن الفلسطيني «محمد يوسف الخوجا» داخل سجن رام الله.. حتى استشهد.

● بتاريخ ١٩٣٩/٥/٢٩..  
قتل خمسة من العرب، وجرح (١٨) آخرون بانفجار القمام زرعت في القدس، كما حدث هجوم على قرية بير عدس.

● بتاريخ ١٩٣٩/٦/٢..  
انفجرت ثمانية قنابل في الخطوط الهاتفية في القدس، كما نسفت المحطات الكهربائية بالمنطقة.

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية انه تم تقديم ثمانية من كبار ضباط جيش الاحتلال الاسرائيلي.. ومعهم ثلاثة من الجنود الى المحاكمة العسكرية بتهمة الاهمال والتقصير في تأدية واجبهم العسكري.

هؤلاء الضباط والجنود الثلاثة كانوا مسؤولين عن تسلي مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين الى داخل معسكر المستجدين في الجيش الاسرائيلي، وقيامهم بقتل واصابة العديد من الجنود الاسرائيليين، وتدمير المعسكر.

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن العاملين في مصنع كور النووي في ديمونا.. قاموا بالاضراب عن العمل مما تسبب في حدوث أضرار جسيمة.

العاملون في قرية الأبحاث الذرية قالوا أنهم يقومون بالاضراب بسبب عدم حصولهم على رواتبهم الشهرية ومكافآتهم مما أدى الى تراكم الديون عليهم. إدارة المصنع من ناحيتها قامت بتقديم شكوى ضد العاملين المضربين.. طالبتهم فيها بتعويض مالي عن الخسائر التي حدثت بسبب إضرابهم!



## مظاهرات الصيادين؟

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن صيادي السمك في بحيرة طبريا تظاهروا وهم يركبون مراكب الصيد التابعة لهم.. وحملوا لافتات احتجاجاً على قرار الحكومة الاسرائيلية بفتح أحد السدود على البحيرة.. مما سيؤدي الى هروب الأسماك الى البحر الميت.. وبذلك لن يعود بإمكانهم الصيد من البحيرة!



● الصيادون أثناء مظاهراتهم.

## النيران .. احتجاجاً على البطالة !

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن العاطلين في جميع أنحاء إسرائيل من نساء ورجال.. أشتركوا في مظاهرات عنيفة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.. احتجاجاً على الاحترام المفقود للعاطلين بسبب وضعهم السيء بدون عمل!

وقد أعزب المتظاهرون عن احتجاجهم بإشعال النيران في إطارات السيارات الفارغة في الحديقة المجاورة للمكتب.. وقد حدثت اشتباكات بين المتظاهرين ورجال الاطفاء.. ومنعواهم من إطفاء النيران.

ومن ناحية أخرى، ذكرت صحيفتا «عل هاشمار» و «معاريف» الاسرائيليتان أن أكثر من (٦٠٠٠) عامل من العاملين في الصناعة العسكرية في إسرائيل قاموا بمحاصرة مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير»، لساعات طويلة.. قاموا خلالها بإغلاق جميع الطرق والمنافذ المحيطة بالمكتب، ومنع المرور بها.

المتظاهرون وصلوا الى المكان بواسطة (١٥٠) أتوبيساً، وكانت مظاهراتهم من أشد وأعنف المظاهرات التي حدثت في القدس.

المستولون عن المظاهرة قالوا أن المتظاهرين يحتجون على نية الوزارة الاسرائيلية إعفاء وفصل مئات العاملين لتقليل الميزانية دون إيجاد أي فرصة عمل أخرى لهم.

وقد حمل المتظاهرون لافتات كتب عليها (طردونا من عملنا.. مثل الذخيرة الحربية عندما تنتهي) و (لن نستسلم بسهولة.. ونذهب للبطالة).

## الإرهاب ضد المؤسسات الطبية

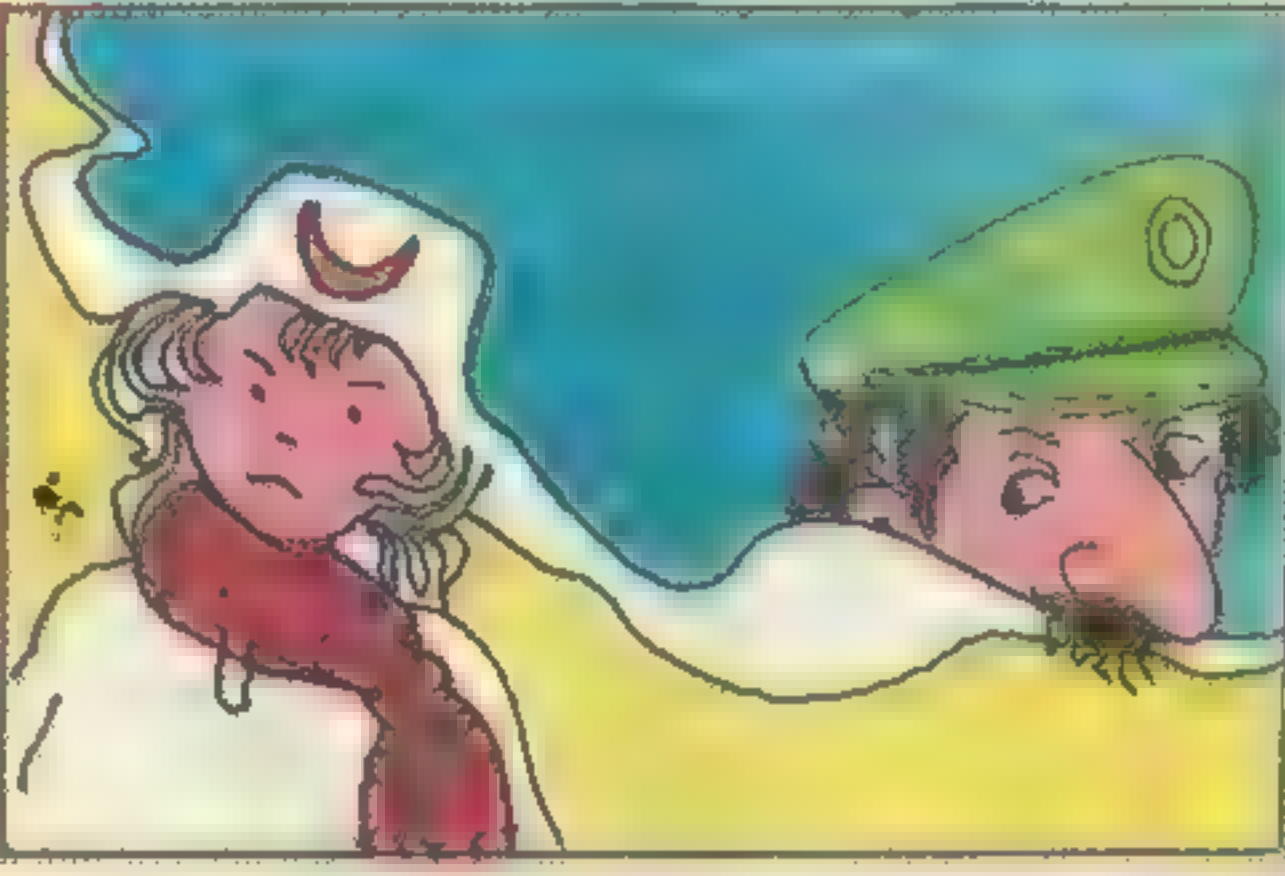
المثال.. فإن عدد الأسرّة في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربية كان (٦٢٣) سريراً عام ١٩٦٨.. إلا أنه بلغ في عام ١٩٧٧ (٦٢١) سريراً فقط.. أي أن هناك انخفاضاً في عدد أسرّة المستشفيات.. لأن إسرائيل لم تقم ببناء مستشفيات جديدة منذ عام ١٩٦٧.. إضافة الى قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بمصادرة بعض المستشفيات في رام الله والقدس ونسابلس وتحويلها الى مراكز للبوليس!

ويقول مدير مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية في القدس العربية.. الدكتور «درويش نزال».. أن ضرراً كبيراً يصيب المستشفى بسبب الضرائب والجمارك التي تفرضها إسرائيل على شراء المعدات الجديدة.. رغم أن المستشفى تديره مؤسسة خيرية.. كما أن السلطات الاسرائيلية تمنع تعيين الاختصاصيين في المستشفيات العربية، وذلك لاجبار الفلسطينيين الذين يحتاجون للعلاج.. للذهاب الى المستشفيات الاسرائيلية!

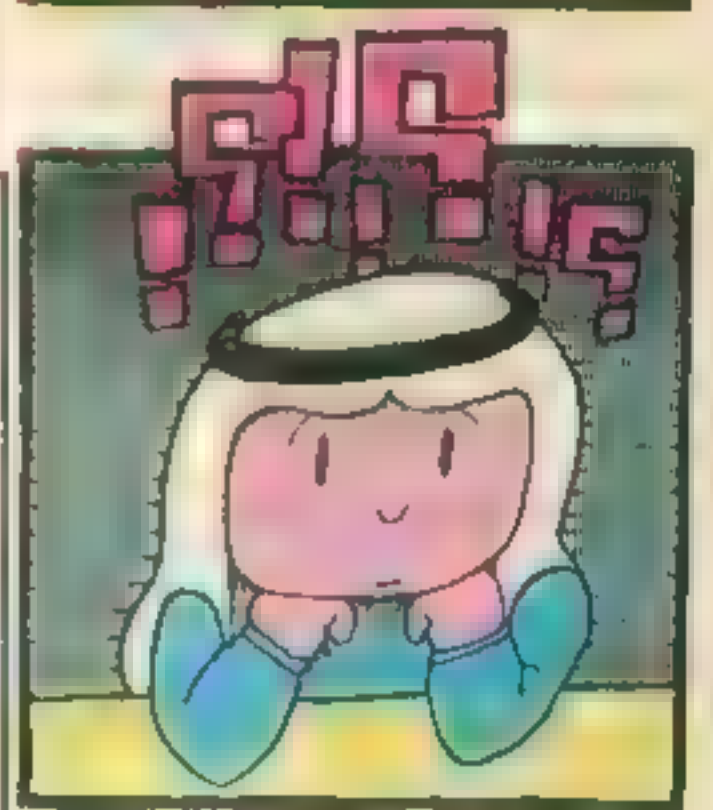
تتواصل الممارسات الارهابية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.. وهنا، تلقى الضوء على سياسة إسرائيل الارهابية ضد المؤسسات الطبية الفلسطينية في الضفة الغربية.. عن طريق تشجيع الفلسطينيين على الاعتماد على الخدمات الطبية في إسرائيل.. وقد فعلت إسرائيل ذلك عن طريق..

- منع تطوير المؤسسات الطبية الفلسطينية المستقلة.
- عدم تطوير الخدمات الطبية الموجودة.
- تغطية الإخفاق عن طريق تقديم الخدمات الطبية في إسرائيل.

وعلى الرغم من أن جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني.. هي منظمة مستقلة.. وممولة تمويلاً خاصاً، ويديرها الفلسطينيون من الضفة الغربية وغزة.. حيث تعالج كل عيادة من عياداتها ما بين (٢٠ - ٣٠) مريضاً فلسطينياً يومياً دون مقابل.. إلا أن الرعاية الصحية في الضفة تعتبر سيئة جداً، ولم تتحسن مستوياتها عن مستويات عام ١٩٦٧.. فعلى سبيل







## أتذكر في المساء.. وأنسى في الصباح

● في كل ليلة، وقبل أن اذهب الى فراشي، أقوم بتجهيز كل ما احتاجه في اليوم التالي للمدرسة، ورغم ذلك أنسى بعض أدواتي في الصباح، وأتعرض للعقاب في الصف.. ماذا أفعل؟

هـ م - السعودية

● بعد أن تقومي بتجهيز ما يلزمك من أدوات كل ليلة، اكتبها في ورقة أو قائمة صغيرة.. وفي الصباح، راجعي هذه القائمة، كي تتأكدي أنك أخذت كل ما يلزمك ولم تتركي منه شيئاً.

## حرف الراء



الدكتور  
محمود  
الشيخ

الفم، فإذا لمس طرف لسانه «حنكه» أو سقق فمه فهو غير مصاب بهذه الحالة.

أما إذا لم يستطع ذلك، بسبب هذا الغشاء الموجود تحت اللسان، والذي يشبه الغشاء الموجود بين أصابع اليد والوتر، فالأمر سهل جداً، حيث يمكن للطبيب إزالة هذا الغشاء، تحت مخدر موضعي.

في النهاية نقول، إذا كان من يعاني من عيوب في النطق، سليماً من كل العيوب التي ذكرناها من قبل، وهي العيوب العضوية، مثل جهاز الكلام، والسمع، وكل ماله علاقة بالنطق وتعلم الكلام، فإن علاجه يكون بواسطة أخصائي التخاطب، الذي سيبدأ معه العلاج إما بطريقة مباشرة، وإما بواسطة شرائط مسجلة، ويوجد في مستشفى الجزيرة بأبوظبي أخصائي للتخاطب.

وينصح الدكتور محمود الشيخ الأبناء والأمهات بأمريين، أولهما أنهم إذا لاحظوا أن أحد أبنائهم ينطق حرفاً كحرف «الراء» مثلاً بصورة غير صحيحة، فلا يشجعونه على ذلك، بسبب خفة ظله، حينما ينطق الراء «غاء» مثلاً، حتى لا يستمر في ذلك حينما يكبر.

الامر الآخر: ينصح الدكتور محمود الشيخ أولياء الأمور بأن يعلموا أبناءهم ابتداءً من سن الخامسة القرآن الكريم على أيدي متخصصين، فإن ذلك يعينهم على النطق الصحيح.

السيطرة على جهاز الكلام. ومن هنا تأتي أهمية تعليم الأطفال الكلام والنطق الصحيح، قبل سن السادسة، وعلى سبيل المثال، لو تركنا طفلاً في غابة، منذ ولادته، وحتى سن السادسة، فإنه لن يستطيع الكلام، ولكنه يستمر في محاكاة أصوات الحيوانات، كذلك نجد أن الأوروبي مثلاً، لا يستطيع نطق حرف العين وحرف الحاء وغيرها من الحروف التي لا توجد في لغته الأصلية، فإذا قلنا له: (قل: حامد)، فإنه يقول: (هامد)، وذلك لانتهاء تكوين منطقة «بروكا» عنده وهي منطقة السيطرة على الكلام في المخ، وهذا لا يعني أن نطقه لهذه الحروف مستحيل، ولكنه يحتاج لمزيد من الجهد والوقت والتدريب، أما لو كان صغيراً، لكان الأمر سهلاً ميسوراً.

وقبل أن ننصح أصحاب هذه المشكلة بطريقة الحل، نحب أن ننبه أن نادراً ما تكون هناك حالة «ربط في اللسان» وسببها غشاء رقيق تحت اللسان، يمنع حركته الى نهايته خارج الفم، وهذه الحالة تسبب بعض عيوب النطق. وكل إنسان يستطيع أن يعرف، إذا كان مصاباً بهذه الحالة أم لا، وذلك برفع اللسان الى أعلى داخل

● وصلتنا مجموعة رسائل من مختلف البلاد العربية، يشكو أصحابها من عدم قدرتهم على نطق بعض الحروف نطقاً صحيحاً، وخاصة حرف «الراء» ويسألون عن الأسباب التي تؤدي الى هذه المشكلة، وهل هناك طريقة لعلاجها؟

(مجموعة من أصدقاء ماجد) ●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور محمود الشيخ استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجزيرة - أبوظبي فقال: جهاز الكلام يتكوّن من الأحبال الصوتية والفص الصدري والقصبية الهوائية والرئتين. كما أن تجويف البلعوم والفم والأنف والجيوب الأنفية، واللسان والأسنان والشفيتين تعمل كمفغمة للأصوات التي تصدرها.

فإذا كان جهاز الكلام صحيحاً عند الإنسان، فيبقى أن نعلمه الكلام بطريقة صحيحة، كي نضمن سلامة نطقه. فلا بد أن يسمع الإنسان أصواتاً يحاكيها، كي يتعلم الكلام. والمنطقة الأساسية، التي تسيطر على تعلم الإنسان الكلام، تقع في الجانب الأيسر، من الشق المخي، وتسمى منطقة «بروكا»، وهذه المنطقة، تتكون منذ لحظة الولادة، وتستمر في النمو حتى سن السادسة، وهي المسؤولة عن

### أ. ج. - سلطنة عمان:

— مشكلتك الدراسية لا يمكن حلها في آخر العام، عليك أن تبدأ من أول يوم في العام الدراسي القادم إن شاء الله، ولا تقل: مازال العام أمامي طويلاً.

### ب. س. - سلطنة عمان:

— اتفقي مع أخيك أن تجلسا للتفاهم مع بداية أي خلاف، فإن عجزتما عن حله، تلجآن الى أحد الوالدين للفصل بينكما.

### ج. جميل. أ. - السعودية:

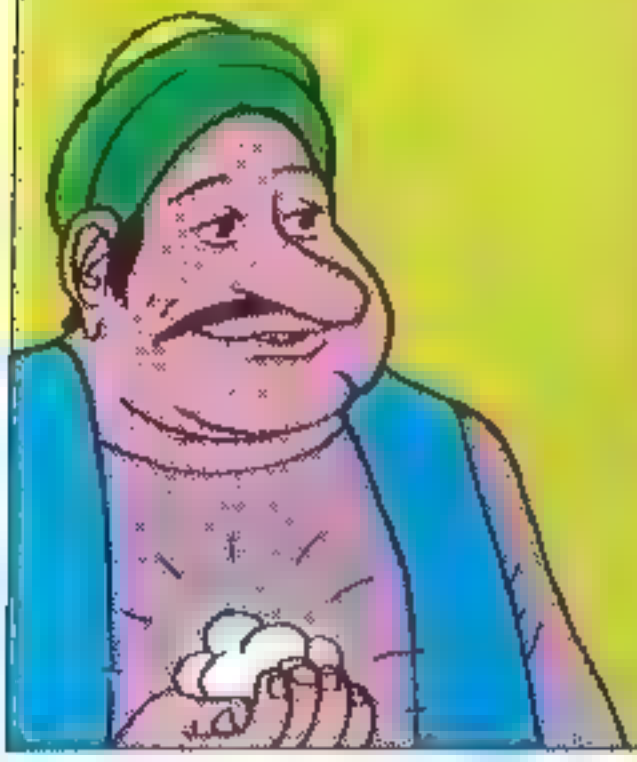
— ليس المهم أن يكون لنا أصدقاء، بل المهم أن يكونوا خياراً صالحين، يعينوننا على الخير، ويمنعوننا من الشر، ولا شك أن الطيور على أشكالها تقع، فكل نوع من الطيور يحط على أمثاله، فإذا اتصفنا بصفات حميدة، ومددنا أيدينا للصالحين الأخيار، فلابد أنهم سيقبلون علينا، ويحرصون على صداقتنا، وستستمر صداقتنا بهم إن شاء الله، إذا عرفنا أن الصداقة عطاء.





# لعلووقا والخواتم

سيناريو: أحمد هاشم الشريف  
رسم: محمد حاكم



ومن ثمن الغزل يشتري طعامنا..  
رزقنا وفير والحمد لله ..



أب ليشتري القطن !!  
ونحن نعزله إلى خيوط ..  
ويبيع إلى الغزل في السوق ..



خذ هذه القصبة المكسورة  
لعلك تجد من يشتريها !



سألني أحد المحتاجين  
فأعطيته ثمن الغزل !!



تأخر أبوكم في العودة !  
أنا جاثع يا أمي ..



أنت تعطيني هذه القصبة المكسورة ..  
وأنا أعطيك هذه السمكة الفاسدة ..  
وأنا قبلت ..

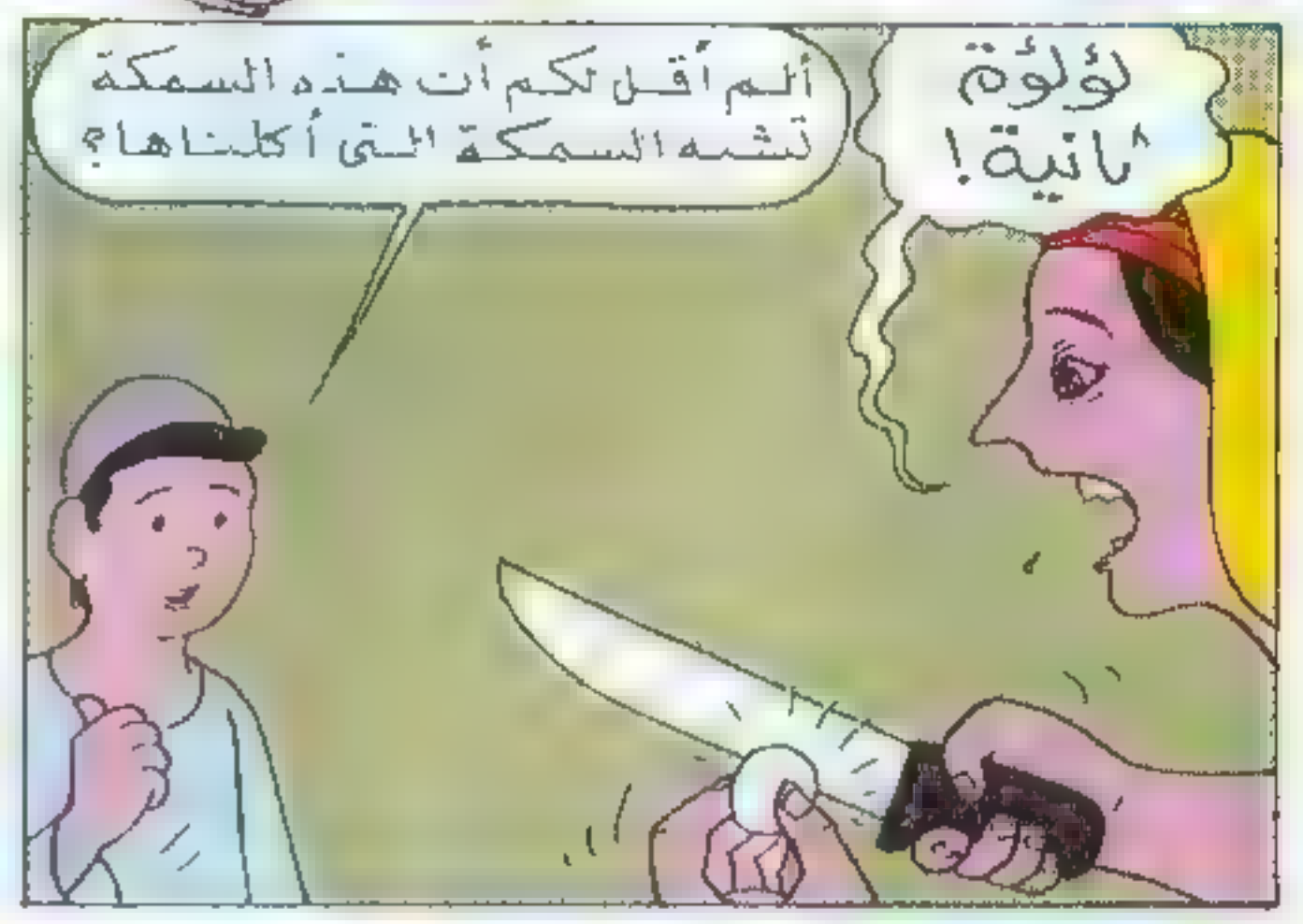


لم يبق عندي غير  
هذه السمكة !  
ولكنها متفخة ..  
ولها رائحة غريبة !















من أين أتى هذا الرجل الفقير بهذا الكنز من اللؤلؤ



لا بدأت أخير الوالى ، فيعطيتى مكافأة سخية



وهل كسبت هذه اللآلى  
من غزل القطن ؟

أين باقى  
الكنز ؟



هذه حكايتى ياسيدى الوالى ..

لا بدأت أرفع الأمر  
إلى جناب السلطان ..



هذه حكايتى يا جناب السلطان  
وكم تطلب ثمناً  
لهذه اللآلى ؟



طعامى أنا وأسرقت ..



مائت درهم أردّها  
لبائع المجواهر !  
أطلب  
ما هو أكثر !

خمسة مغازل للقطن .. وقصعة مكسورة !



الآن .. تأكدت من صدق هذا الرجل  
الطيب .. ردوا إليه اللآلى ... !!



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## طوابع .. ومندوبون

### هل تجداني الطوابع؟

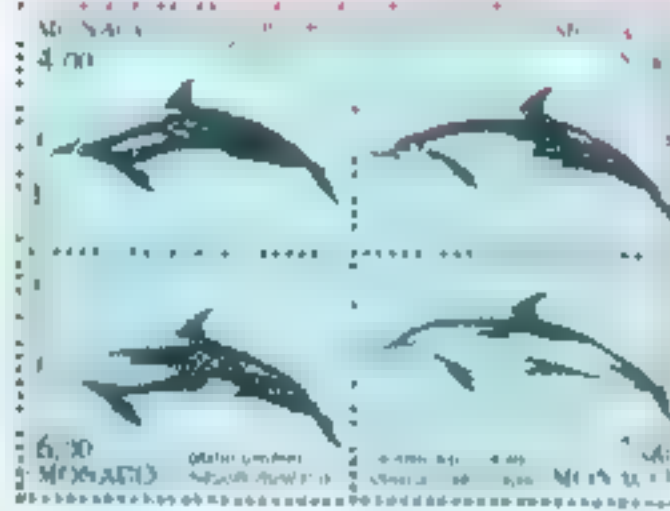
- ندى حسين صالح:  
قطر - الدوحة - ص. ب:  
١٧٧٧٤.
- عبدالعزيز محمد عي:  
الإمارات - عجمان - ص. ب:  
٣٩٩.
- السندي عبد الإله:  
المغرب - تطوان - شارع  
الجديدة - حي الأطلس - أعددانية  
المصني.
- عيد خميس جميل هويشل:  
سلطنة عمان - منطقة الباطنة -  
ولاية الخابورة - البريك - ص.  
ب: ١١٥٢٦.
- عايش عبدالله حدنة:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء -  
ص. ب: ١١٢٦٢.
- وليد بشير:  
تونس - ٥٠٠٠ المنستير - نهج  
الزعيم - حومة الطرابلسية.
- فيصل محمد عبدالله القمزي:  
السعودية - تبوك - ص. ب:  
١٥٩٥.

### هل تجداني العملات؟

- فادي محمد أبو كحيل:  
الإمارات - العين - ص. ب:  
١١١٠.
- مراد عبدالغني محمود:  
الأردن - عمان - جبل الحسين -  
ص. ب: ٨٥٤٥.
- محمد عبدالعال عبدالجابر:  
مصر - سوهاج - شارع  
الأسبوطي - عمارة عبدالعال  
العسكري.
- زياد بن سعيد:  
تونس - المرسى ٢٠٧١ - ص. ب: ٣.
- محمد الطيب مصطفى:  
سلطنة عمان - مسقط - ص. ب:  
٣ - وزارة التربية والتعليم  
«دائرة التعليم الخاص».
- الإدريسي جمال:  
المغرب - الدار البيضاء - شارع  
عبدالله الصنهاجي - حي الأمل  
٣ - رقم الدار ٢٥ (الطابق  
الثالث).
- لؤي أحمد أحمد السيد:  
مصر - القاهرة - حلوان  
الحمامات - ٥٤ شارع راي -  
المساكن الشعبية.



● سوريا - حلب - رامي بلال:  
أصدرت إدارة البريد  
بالجمهورية العربية السورية في  
أواخر العام الماضي طابعاً  
تذكاريًا، يصور صرح الجندي  
المجهول بدمشق، الطابع من فئة  
٦٠٠ قرش.



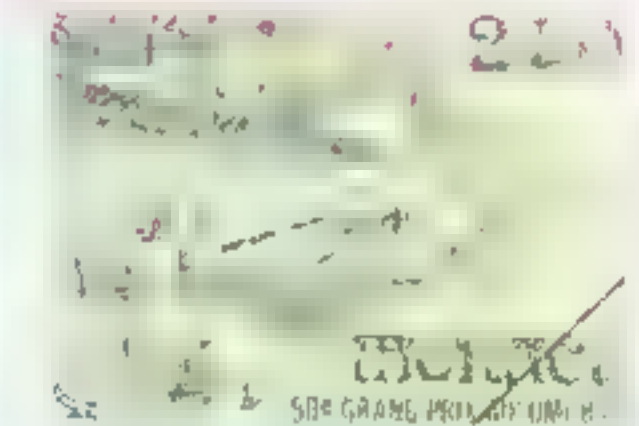
● الأردن - عامر محمد محمود  
الخصاونة، وسيم عبدالله وحشه  
«أريد» حازم فهمي رحمه، معاوية  
سفيان ناظر «عمان»:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل  
الماضي طابعين تذكاريين،  
بمناسبة يوم الصحة العالمي،  
يحملان شعار «نبض القلب»  
ميزان الصحة... الطابعان من  
فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على  
التوالي.



● الأردن - عامر محمد محمود  
الخصاونة، وسيم عبدالله وحشه  
«أريد» حازم فهمي رحمه، معاوية  
سفيان ناظر «عمان»:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل  
الماضي طابعين تذكاريين،  
بمناسبة يوم الصحة العالمي،  
يحملان شعار «نبض القلب»  
ميزان الصحة... الطابعان من  
فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على  
التوالي.



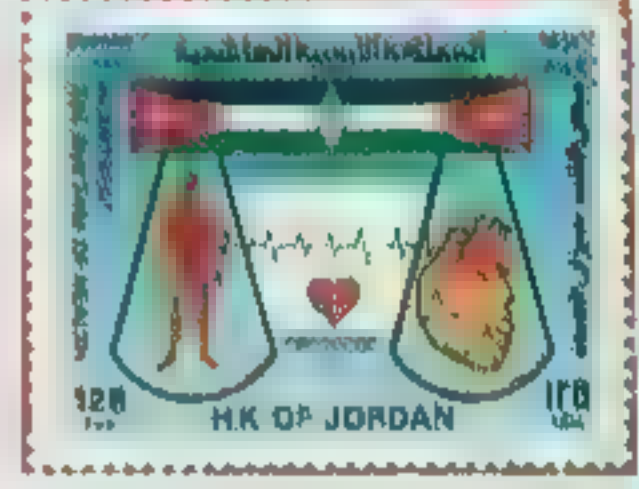
● المغرب - صلاح الدين بوعبيد  
(القيطرة) محمد بسوح (تطوان):  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
المغربية في ٣٠ مارس الماضي  
طابعاً يحمل شعار الهلال  
الأحمر، ويتوسطه إناء نحاسي  
من المشغولات الحرفية المغربية..  
الطابع من فئة ٢ دراهم، وتمت  
طباعة هذا الإصدار البريدي في  
أسبانيا.



● الأردن - عامر محمد محمود  
الخصاونة، وسيم عبدالله وحشه  
«أريد» حازم فهمي رحمه، معاوية  
سفيان ناظر «عمان»:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل  
الماضي طابعين تذكاريين،  
بمناسبة يوم الصحة العالمي،  
يحملان شعار «نبض القلب»  
ميزان الصحة... الطابعان من  
فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على  
التوالي.



● الأردن - عامر محمد محمود  
الخصاونة، وسيم عبدالله وحشه  
«أريد» حازم فهمي رحمه، معاوية  
سفيان ناظر «عمان»:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل  
الماضي طابعين تذكاريين،  
بمناسبة يوم الصحة العالمي،  
يحملان شعار «نبض القلب»  
ميزان الصحة... الطابعان من  
فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على  
التوالي.



● الأردن - عامر محمد محمود  
الخصاونة، وسيم عبدالله وحشه  
«أريد» حازم فهمي رحمه، معاوية  
سفيان ناظر «عمان»:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل  
الماضي طابعين تذكاريين،  
بمناسبة يوم الصحة العالمي،  
يحملان شعار «نبض القلب»  
ميزان الصحة... الطابعان من  
فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على  
التوالي.



● الأردن - عامر محمد محمود  
الخصاونة، وسيم عبدالله وحشه  
«أريد» حازم فهمي رحمه، معاوية  
سفيان ناظر «عمان»:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل  
الماضي طابعين تذكاريين،  
بمناسبة يوم الصحة العالمي،  
يحملان شعار «نبض القلب»  
ميزان الصحة... الطابعان من  
فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على  
التوالي.

## طابع أولمبي مشترك

أصدرت اليونان وفرنسا في ٦  
أبريل الماضي طابعاً تذكاريًا  
مشتركًا، بمناسبة دورة الألعاب  
الأولمبية التي تقام هذا الصيف في  
برشلونة بأسبانيا.. الطابعان

يحملان تصميمًا موحدًا،  
والإختلاف الوحيد بينهما يكمن  
في فئة الإصدار: فرنكان ونصف  
في فرنسا، و ٩٠ دراخما في  
اليونان.



# مسابقات مأجد



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بمسند أسبوعي
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



## المتفوقين.. فقط

- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة بالبطاقات الثماني التي تُنشر خلال شهري مايو ويونيو.
- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.



١

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

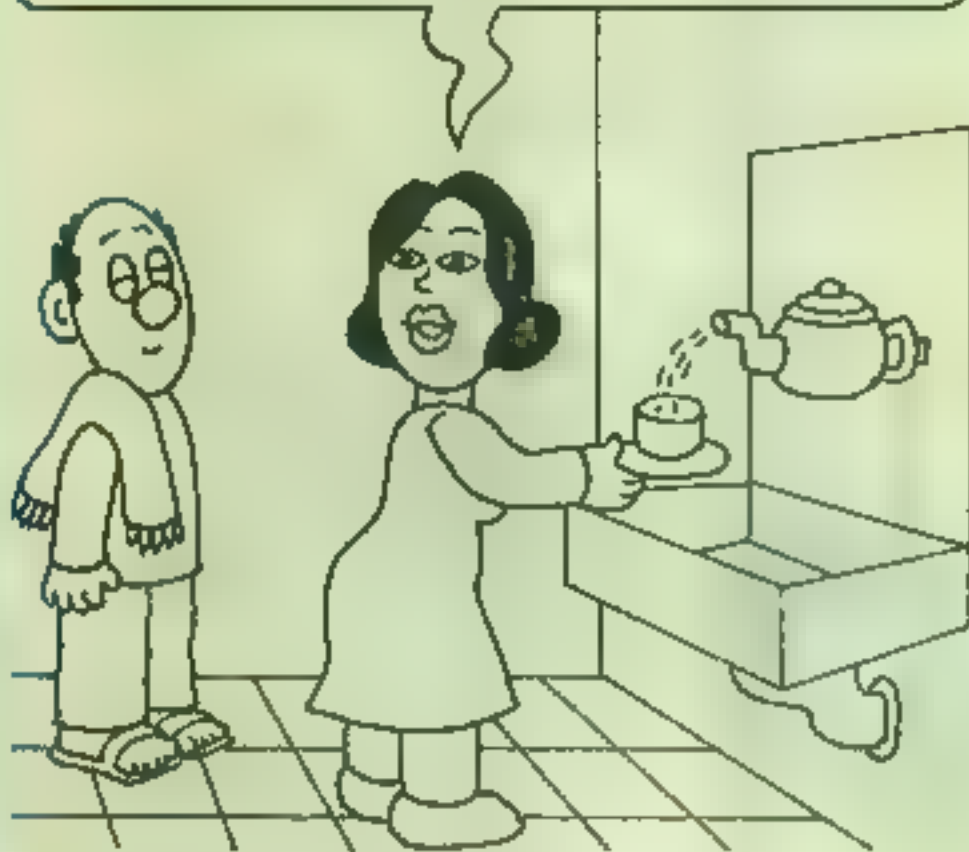
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٤٤) الى الآية (٤٩) من سورة «آل عمران».. من قول الله: ﴿ذلك من أنباء الغيب﴾ الى قوله تعالى: ﴿إن كنتم مؤمنين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - «يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ» ٢ - وَجِئَهَا ٣ - الْأَكْمَةُ.

٢



ر  
ا  
ر  
ي  
ا  
ت  
ي  
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

## إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

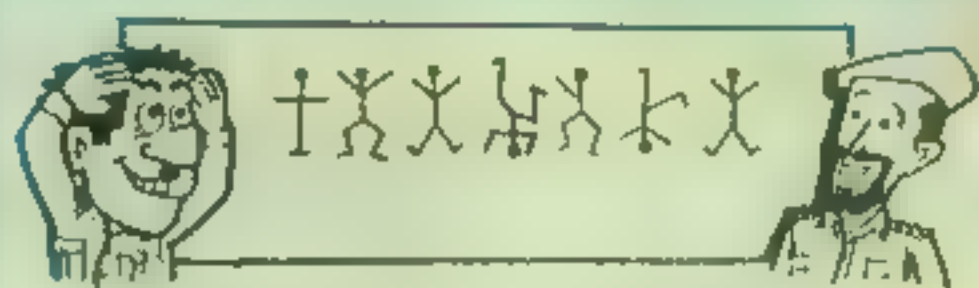
## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣



ا  
س  
ت  
ث  
ج  
ح  
خ  
د  
ذ  
ر  
ز  
س  
ش  
ص  
ض  
ط  
ظ  
ع  
غ  
ف  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ه  
و  
ز  
ح  
ي

كلمة  
السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





### القطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
- لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
- ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



### من أنا؟

● هذه الفتاة إسمها الأصلي فاطمة ابراهيم، من مواليد عام ١٨٩٨.. امتلكت حنجرة نادرة، فذاع صيتها في عالم الطرب حتى لُقبت بكوكب الشرق.. كتبت ولحّنت لها مجموعة من كبار الشعراء والملحنين في العالم العربي.. أبدعت في الغناء حتى كان رحيلها في ٣ فبراير ١٩٧٥.. من هي؟

- ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



### الكلمات المتقاطعة



#### الكلمات الأفقية:

- [١] يمارس لعبة المصارعة.
- [٢] الاسم القديم للبحرين «معكوسة» - حرفان متقابلان.
- [٣] للكواكب والأقمار، والأقمار الصناعية.
- [٤] يرد.
- [٥] ضمير المتكلم - حرف موسيقي.
- [٦] من الأوزان - أداة نصب.
- [٧] تساوي.

#### الكلمات الرأسية:

- [١] يمارس لعبة الملاكمة.
- [٢] حرف أبجدي «معكوسة» - غير ناضج.
- [٣] تجدها في كلمة «مواه» - قرأ «معكوسة».
- [٤] في السفينة - ثلثا كلمة «وعل».
- [٥] من الأقارب.
- [٦] إله - عالج «معكوسة».
- [٧] لوم - أداة نصب «معكوسة».

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



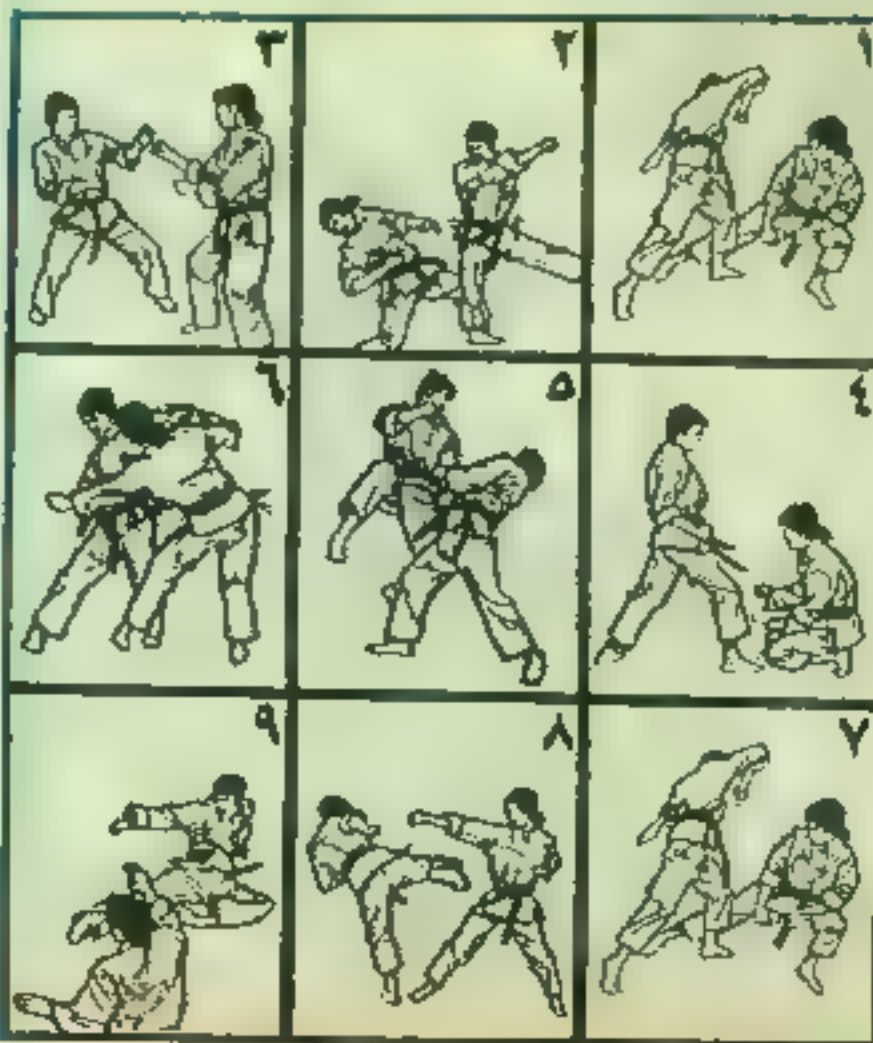
### شارة الامتياز



### كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعسرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## أكمل الرسم



● رسم الصديق: فهد خليفة حميد - مدرسة ضرار بن الأزور - عري - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: حسن الصياغي - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد محمد عبدالكريم - مدرسة النقراشي - القاهرة - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٨٧ ]

### من أنسا؟

□ صورة الكاتب عباس محمود العقاد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد جهاد عبدالكريم - مدرسة البراء بن مالك - الفجيرة - الامارات.

(٢) جاد غسان عمر - مدرسة الليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

(٣) منادي زياد جبرين - مدرسة الخان الابتدائية - دبي - الامارات.

(٤) سالم مطلق سعود - مدرسة مشاعل الجهراء - الكويت.

(٥) سهام أحمد محمد - مدرسة القدس للبنات - صنعاء - اليمن.

(٦) وفاء خلفان الخربوشي - مدرسة نسيبة بنت كعب - سلطنة عمان.

(٧) عارف الجدي - مدرسة السعادة - تونس.

(٨) حسين عوف علي - مدرسة الخليل بن أحمد - داركليب - البحرين.

(٩) سعيد خان باسلامه - مدرسة ثانوية الثغر - جدة - السعودية.

(١٠) أحمد زياد عبدالرحيم - مدرسة ابن خفاجة - الزرقاء - الأردن.

(١١) حكيمي عبدالصمد - مدرسة إعدادية السمارة - المغرب.

(١٢) معتز محمد رفعت - معهد الباجور الابتدائي - المنوفية - مصر.

(١٣) أحمد خليل محمود - مدرسة أبو بكر الصديق - الدوحة - قطر.

(١٤) تامر عباس زين - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ب	ر	هـ	ل	ل	١
ب	ب	ر	ل	ل	م	٢
ن	ل	م	هـ	م	م	٣
ش	هـ	ز	و	م	م	٤
ي	ن	و	ل	م	م	٥
ط	ط	س	س	س	س	٦
ن	ن	ر	و	ش	و	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) جمال حسن دراوي - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

(٢) كرفال نجاه - مدرسة تاركة الجديدة - المغرب.

(٣) علي محمد عثمان - مدرسة البهاء زهير - قنا - مصر.

(٤) محمد علي عكام - مدرسة الانجليزية الحديثة - الدوحة - قطر.

(٥) عبدالله أبو الهدى - مدرسة عائشة أم المؤمنين - صيدا - لبنان.

(٦) هاني حسن راشد - مدرسة أبرق خيطان - حولي - الكويت.

(٧) هدى ناصر محمد - مدرسة باحثة البادية - الشارقة - الامارات.

(٨) زهرة مسعود - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) الصبحي الصيادي - مدرسة السواني - المنستير - تونس.

(١٠) عمر مزيد صالحة - كلية التراسنطه - عمان - الأردن.

(١١) انصاف احسان - مدرسة الامام الصادق - السدية - البحرين.

(١٢) عبدالله علي الدمام - مدرسة سعيد بن جبير - القاهرة - السعودية.

### دعوة لحفظ

### القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) القانتين: المطيعين.

(٢) الأسحار: جمع سحر.

«ثالث الليل الأخير».

(٣) بالقسط: بالعدل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) رحاب عبدالرحمن - مدرسة أمية بنت وهب - أبوظبي - الامارات.

(٢) جابر كوسكوسي - مدرسة علي بن حسون - الحسيمة - المغرب.

(٣) مراد شحاته خليل - مدرسة ذكور الاشرفية - عمان - الأردن.

(٤) عبدالله أحمد الراشد - المعهد الديني الثانوي - الدوحة - قطر.

(٥) نادر محمد وفيق - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(٦) عصام محمد حجازي - مدرسة الحكمة الخاصة - حولي - الكويت.

(٧) أسعد الفاضل الحاج - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

(٨) محمد فؤاد سابعة - مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة - اليمن.

(٩) شريف فتحي عبدالخالق - مدرسة صحار الثانوية - سلطنة عمان.

(١٠) مروان حديد نورخير - مدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.

(١١) رضا كجواش - مدرسة طريق المحطة - قفصة - تونس.

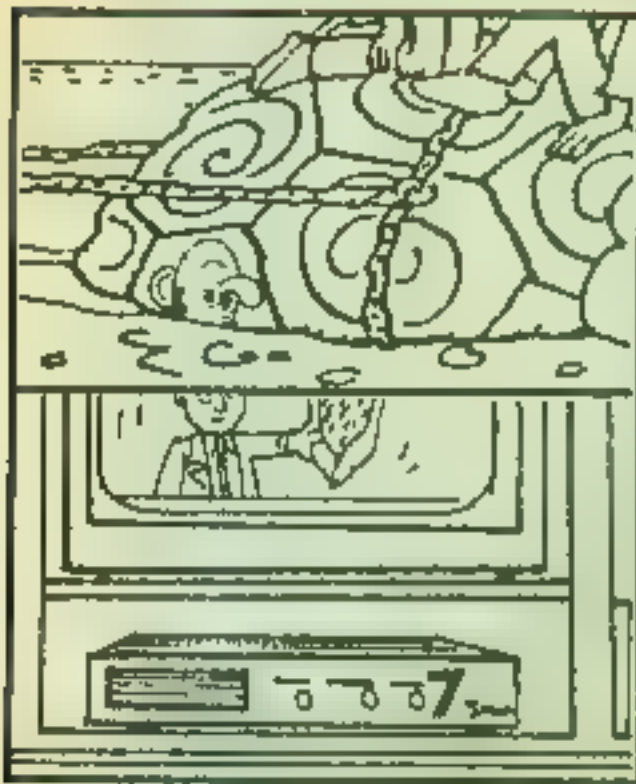
(١٢) فراس عدنان أحمد - مدرسة ذكور مدينة أربد - الأردن.

(١٣) وسيم محمد النيرب - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(١٤) محمد جمعة عزوان - مدرسة بلاد القديم - البحرين.

(١٥) أحمد شلوه الفارس - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.





□ فضولي موجود على الصفحة (٢٣) ورقمه السري هو (٧) وموجود على صفحة (٢٦).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شادي محمد مخلص - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(٢) رانية عرابي الجبلاني - مدرسة القومية الخاصة - القاهرة - مصر.

(٣) صافية صالح علي - مدرسة أم سعيد الابتدائية - كافكو - قطر.

(٤) كريمة سامي حرب - مدرسة عبدالقادر القباني - بيروت - لبنان.

(٥) ايمان بدر أحمد - مدرسة ببيي السالم - النزهة - الكويت.

(٦) ماجد علي عبدالله - مدرسة ثانوية النهضة - عدن - اليمن.

(٧) رولا سمير مشتهري - مدرسة تبوك - أبسوطي - الامارات.

(٨) طه صالح عبدالله - مدرسة السيب الابتدائية - سلطنة عمان.

(٩) وليد الذواوي - معهد ٢ مارس ١٩٢٤ - تونس.

(١٠) صبحي يوسف عصفور - مدرسة أحمد طوقان - عمان - الامارات.

(١١) ريهام مصطفى حنفي - المدرسة الباكستانية - مدينة عيسى - البحرين.

(١٢) بندر خان الهويثي - مدرسة الثغر الخالدية - جدة - السعودية.

(٦) سمير عدنان - مدرسة الجميل الاهلية - حولي - الكويت.

(٧) ابتسام صالح حويل - مدرسة ٢٢ مايو - عدن - اليمن.

(٨) طلال عبدالرحيم محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - مسندم - سلطنة عمان.

(٩) نجم الدين الديب - مدرسة ابن رشد - الدندان - تونس.

(١٠) شكري صالح شكري - مدرسة الجندويل النموذجية - عمان - الأردن.

(١١) خديجة أحمد حسن - مدرسة ستره الاعدادية - البحرين.

(١٢) أحمد مصطفى حماد - مدرسة اليرموك المتوسطة - جدة - السعودية.

□ الاجابة الصحيحة هي: جوز الهند.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أبوبكر سمير عبدالغني - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(٢) فتح الله النبيغي - مدرسة المصلي - تطوان - المغرب.

(٣) ايهاب اميل أيوب - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

(٤) عامر ضرار وحيد - مدرسة حطين النموذجية - الدوحة - قطر.

(٥) الحارث جمال الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

## كاراتيه

(٤) رانيا فايز عرفه - مدرسة السد الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٥) أدهم عفارة - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.

(٦) هاني محمد يحيى - مدرسة ابن تيمية المتوسطة - جليب الشيوخ - الكويت.

(٧) سعيد علي الشرش - مدرسة عمقين الموحدة - شبوه - اليمن.

(٨) كوثر محمد سعيد - مدرسة الغبرة - روى - سلطنة عمان.

(٩) سالم توفيق عماري - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الأردن.

(١٠) سميرة خير محمد - مدرسة المقام الاعدادية - العين - الامارات.

(١١) هدى محسن علي - مدرسة عائشة أم المؤمنين - البحرين.

(١٢) خالد محمد سعيد - مدرسة معاذ بن جبل - جيزان - السعودية.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد حمادة سعد - مدرسة الخليل بن أحمد - الفجيرة - الامارات.

(٢) توفيق سمحمد - مدرسة بشار بن برد - البيضاء - المغرب.

(٣) أحمد حمدي علم الدين - مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.

□ أرقام القطع الزائدة هي (٣) و (٩) و (١٣).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) ولاء حامد عسكر - مدرسة القوع - العين - الامارات.

(٢) مصطفى الشعيري - مدرسة ابن الأبار - طنجة - المغرب.

(٣) ايهاب حسين إبراهيم - مدرسة الزمالك - القاهرة - مصر.

(٤) لطيفة سالم - المدرسة الثانوية - الدوحة - قطر.

(٥) عبيد محمد علي - مدرسة قانا الرسمية - لبنان.

(٦) أحمد راشد القلاف - مدرسة الشعب - السديعية - الكويت.

(٧) حميد محمد الكبسي - المدرسة الاهلية - صنعاء - اليمن.

(٨) سمر مكي عباس - مدرسة ادوارد ويلسون - لندن - إنجلترا.

(٩) فراس سمير الصنّاع - المدرسة الانجليزية - نيودلهي - الهند.

(١٠) أيمن فتحي محمد - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات.

(١١) منصور سيف - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.

(١٢) ايمان بن مصباح - المعهد الثانوي - الكرم - تونس.

(١٣) سحر عمرو - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.

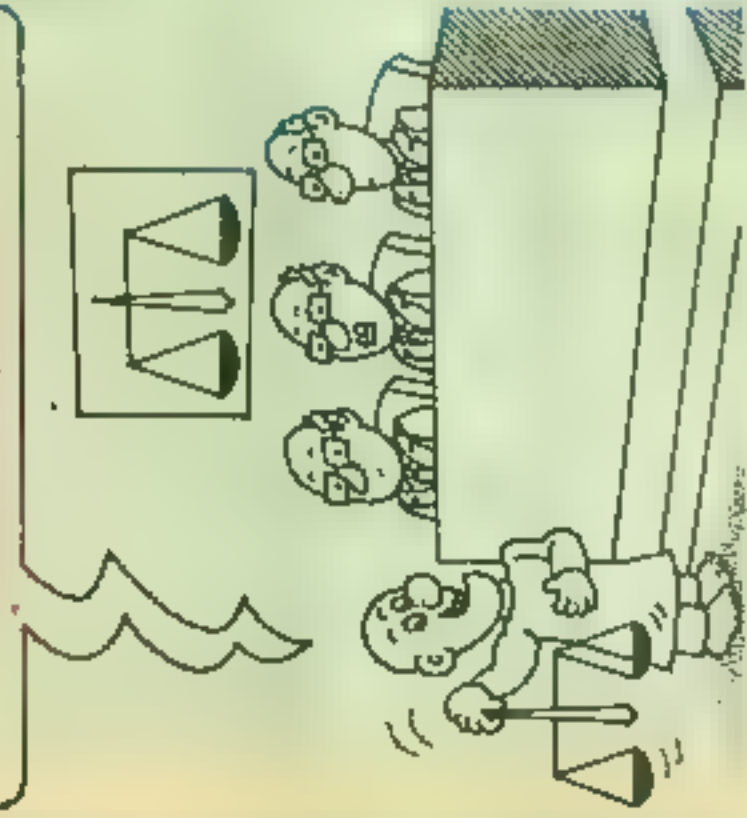
(١٤) تهاني جعفر محمد - مدرسة زينب الاعدادية - بني جمرة - البحرين.

(١٥) محمد حسن حسين - مدرسة أبوبكر الرازي - الاحساء - السعودية.

(١٦) وفاء أحمد مساعدة - مدرسة خورفكان الابتدائية - الامارات.



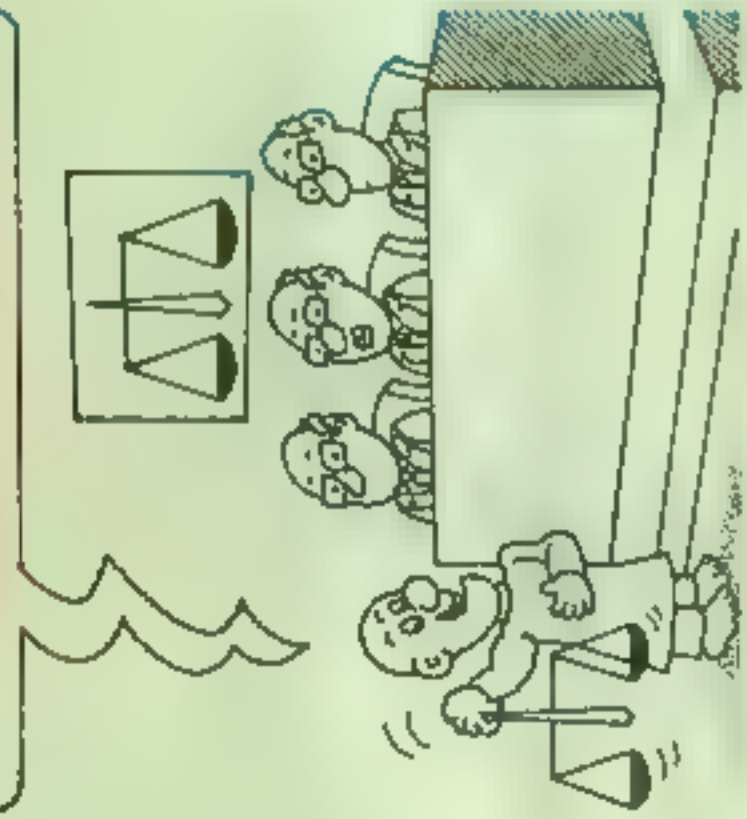
لكي أعرف حقي  
بالتمام والكمال



● فكرة: عبدالخالق صالح أحمد - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

أنا غلبااااا  
والميزان عطلااااا



● فكرة: إلياس وديع عجور - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

عايزين نوزن الكلام علشان  
كل واحد ياخذ حقه



● فكرة: أيمن عبدالسلام - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

العدل يكام النهار ده!



● فكرة: أحمد سفعان - حولي - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

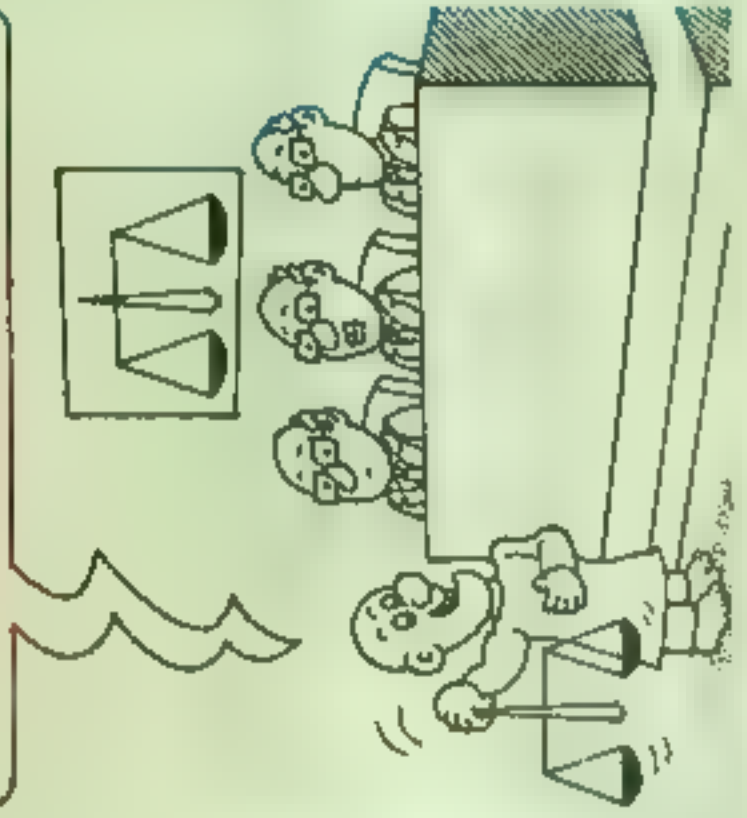
قلقت يمكن الميزان بتاعكو  
ميكفيش الأحكام اللي علي



● فكرة: بدر عبدالله بدر - صنعاء - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

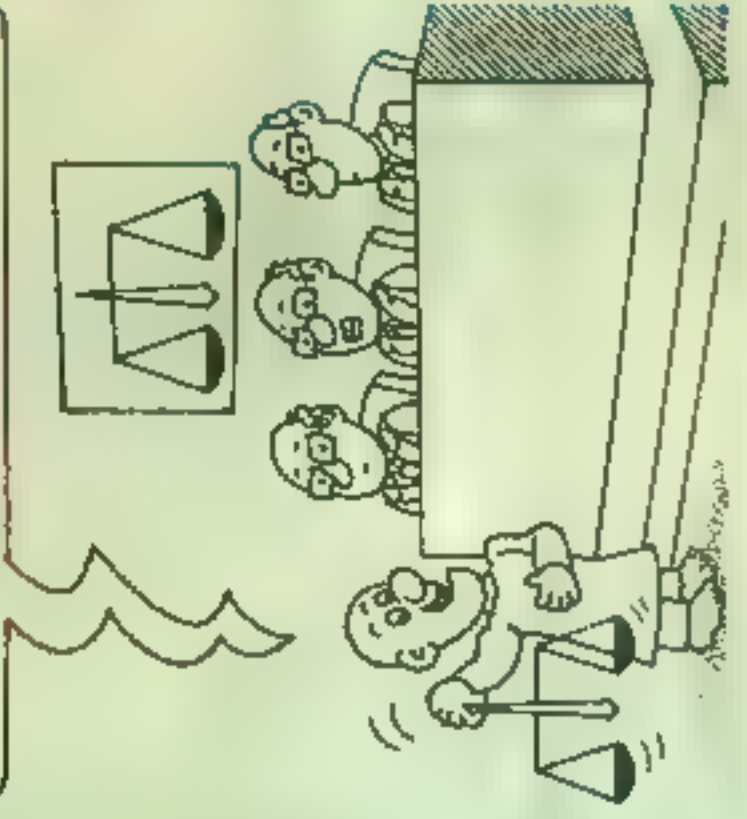
عن إننكم أوزن كيلو  
طماطم وأجيبه تاني



● فكرة: حسام عبدالرحيم القناوي - الزقازيق - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

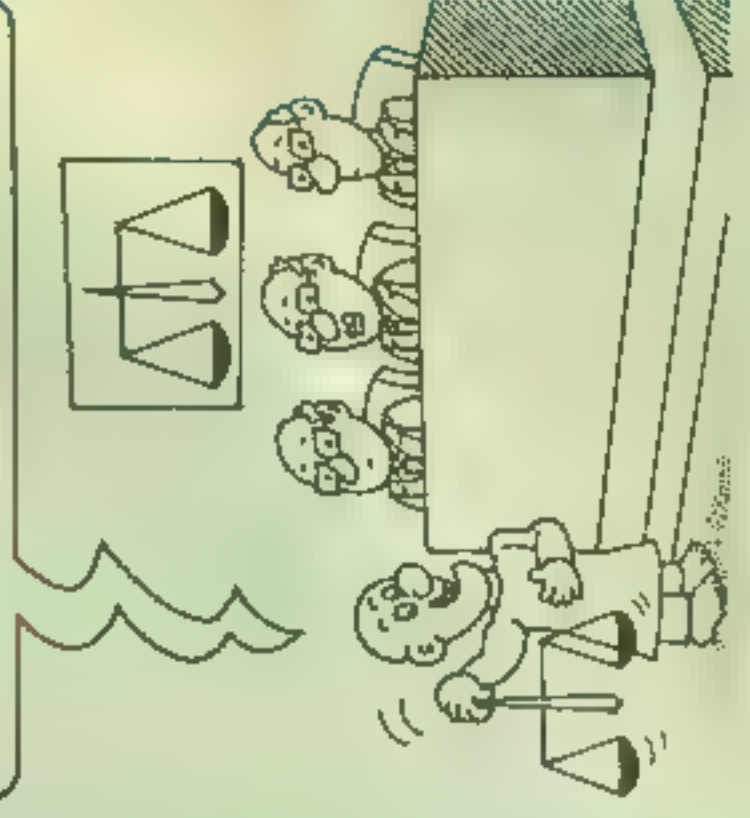
مش عدم ثقة..  
لاسمح الله!



● فكرة: جمال محمد محروس - غربية - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

نصف كيلو عدالة  
من فضلك



● فكرة: شكري الصفار - الظهران - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- .....  
.....

.....

٢- .....  
.....

.....

٣- .....  
.....

.....

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ر	ط	ص	م	ل	ل	١
						ل	٢
						م	٣
						ل	٤
						ط	٥
						ك	٦
						م	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصلق  
هنا  
طالب  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

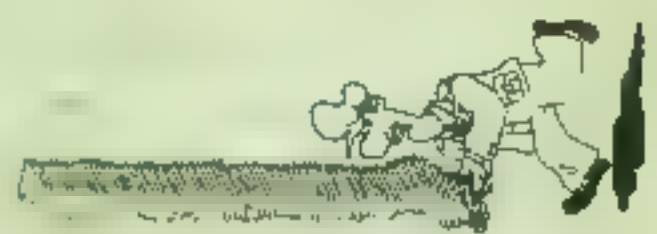
المدرسة :

الصف :

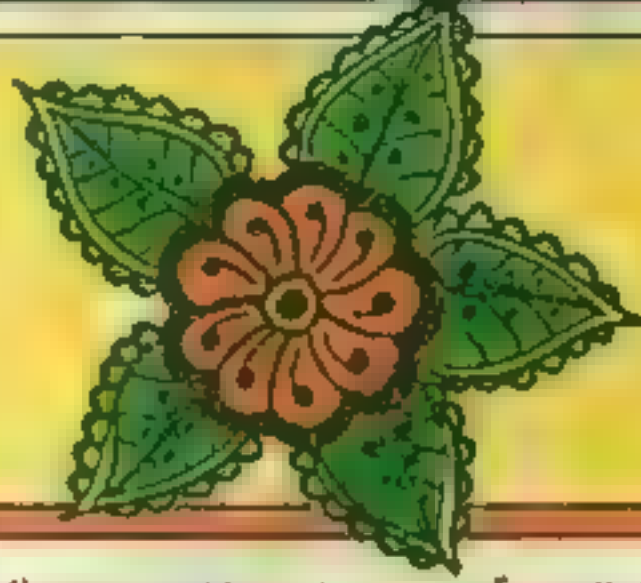
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







موشتي



كاناكا



مودراكيا



بانكا



مريجاسرسا



سرباسرسا



فاردهامانا



أورننانها



أرالا



موكولا



كاناكامو خا



أنجالي



همساسيام



سيخارام



همسانكشا



كاسيا



تري بانكا



سوشسي



بالافا



بهرامارا



موكورام



سوكوتو ندام



كارناري موخا

للرقص مكانة خاصة في الحضارة الهندية القديمة . وقد بدأ الرقص الهندي كواحد من طقوس العبادة الهندوكية ، التي تؤدي داخل المعابد ، تعبيراً عن الخشوع أمام مظاهر الحياة على الأرض ، وأمام نظام الافلاك والنجوم في السماء . وخلال هذه الرقصات ، تتحرك أصابع اليدين برشاقة ، وتتشكل في أوضاع مختلفة يعبر كل منها عن معنى أو فكرة أو كلمة . وتتالي إشارات الأصابع كما تتالي الكلمات في الحديث أو في الكتابة ، صانعة لغة رقيقة ، واضحة ومفهومة !

والى جانب رقص المعابد الهندوكية ، يوجد في الهند نوع آخر من الرقص المسرحي ، أو المسرح الراقص يسمى « الكاتاكالى » ، وهو أقرب إلى التمثيل الصامت ، وتقوم فيه أصابع يدي الراقص بالدور الرئيسي .

تمثال لإحدى رقصات كريشنا الهندية [ صنع في القرن الثامن عشر الميلادي ]

## لغة الأصابع !

ولا يزيد عدد الحركات التي تشكلها الأصابع . في هذا الرقص - عن ٢٤ حركة ، لكل منها اسم خاص [ انظر الرسوم والاسماء في الإطار المحيط بهذه الصفحة ] . ولا يوجد معنى لكل حركة من هذه الحركات وحدها ، بل إنها مثل حروف اللغة التي لا يصبح لها معنى إلا إذا تكونت منها الكلمات .

ومن العدد المحدود لحركات الأصابع - في هذه الرقصات - يمكن تركيب كلمات يصل عددها إلى ٥٠٠ كلمة ، تكفي للتعبير الدقيق عن كلمات الاغاني التي تصاحب هذا النوع من الرقص ، الذي استقرت أصوله وقواعده - في الهند - منذ مئات السنين .







## طرائف عربية

- مرض «جحا» مرضاً خاف منه، ولما سُئِلَ عَنْ يَرثه، قال: لا وارث لي.
- لقي «جحا» رجلاً، فسَلَّم عليه باشتياق، فقال له الرجل: هل تعرفني؟ قال «جحا»: اني رأيت قفطانك وعمامتك مثل قفطاني وعمامتي.. فظننتك أنا.
- كان «جحا» يسير مع صديق له، فرأى منارة مرتفعة، ولم يكن صديقه قد رأى منارة من قبل، فسأله: كيف يبنون هذه؟ قال «جحا»: هذه بشر مقلوبة!
- قيل «لأشعب»: كم (٢) في اثنين؟ قال: أربعة أرغفة!

## متأكد..

الأول: انا متأكد أن الطبيب سيعطيني دواءً فعالاً، يمنع بكاء طفلي المستمر، وصراخه المزعج! الثاني: لماذا؟ الأول: لأنني «سوف أسكن في الشقة المجاورة له! حياة عبدالله البريكي شرورة - السعودية

## بكل ثروتي

المريض: أوصيت لك بكل ثروتي يادكتور.

الدكتور: إذن.. إسمح لي بأن أعيد كتابة الوصفة الطبية من جديد!

مقبول البلوشي مدينة قابوس - سلطنة عمان

## سكتس..

ذهب أحد السذج ليجري تحليلاً طبيعياً، وبعد انتهاء التحليل، سأل الطبيب قائلاً: ماذا وجدت يادكتور؟ قال الطبيب: دمك به سكر! قال الرجل: أنت «السكر» يادكتور!!

لورانس وديع كامل أنسيوط - مصر

## أمنية..

خسأفت إحدى المعلمات الأمريكيات نظام المرور، فقارها شرطي المرور إلى الضابط الذي نظر إليها، وقال: — إذن أنت معلمة.. لطالما تمنيت طويلاً أن تقف أمامي معلمة متهمة بالمخالفة.. والآن، عليك ياسيدتي أن تجلسي على هذه الطاولة.. وتكتبي ألف مرة عبارة: «لا يجب أن أخالف نظام المرور مرة أخرى»!

نبيل عبده شاهر تعز - اليمن

## المعادلة..

المدرس: وفي نهاية المعادلة نجد أن «س = صفراً».

الطالب: ياإلهي.. أبعد كل هذا التعب تكون النتيجة لا شيء!

سامر أحمد علي محمود رأس الخيمة - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## أسئلة عميقة!

خلال محاضرة عامة في إحدى الجامعات.. كان المحاضر، وقبل بدء المحاضرة قد جمع تلاميذه في القاعة، وأخذ يقدم لهم ملاحظات التمهيدية، ومما قاله: أمل أن تكون عندكم بعض الأسئلة العميقة لضيفنا اليوم.. فماذا عساكم أن تسألوا؟

.. خيم صمت ثقيل على القاعة، ثم ارتفع صوت أحد التلاميذ في القاعة، يقول: هل هو متزوج؟

ثريا سعيد العبري الحمراء - سلطنة عمان

## الأرنب والجزر

كان لرجل أرنب، وكان كلما اشترى له جزراً أكله بسرعة.. فقام الرجل وخلق أسنان الأرنب، وأحضر له جزراً كثيراً.

وفي اليوم الثاني، جاء الرجل فلم يجد الجزر، فسأل الأرنب: أين الجزر؟ قال الأرنب: عملت منه «عثير» و«ثربته»!

يقصد: عملت منه عصيراً وشربته!

حسين السيد مصطفى عالي - البحرين

● يتلقى كوكبنا الأرض ما بين ألف وعشرة آلاف طن يومياً من الغبار وبقايا النيازك الفضائية التي تتفكك خلال دخولها الغلاف الجوي.



الوضع المستقيم هو الوحيد الذي يساعدني في الاحتفاظ بتوازني خلال السير.. ولو حاولت الانحناء مثل سائر الطيور الأخرى، فسوف أفقد توازني وأسقط على وجهي.

● لماذا يبقى طائر البطريق مستقيماً في مشيته؟





## صدق.. أو لا تصدق!



● إحدى الصحف المحلية بولاية كنساس الأمريكية، خصصت عام ١٩٨٣ باباً لوفيات الحيوانات الأليفة!

● «جون درسر»، من مدينة «ديترويت» الأمريكية، مازال يحلق ذقنه كل صباح بنفس الشفرة التي اشتراها عام ١٩١٨م!



● ٤٠ مليون نسمة في مقاطعة «شانسي» بشمال غرب الصين، يسكنون في كهوف متدرجة، محفورة في سفوح الهضاب ومجهزة بالكهرباء!



● سمكة «البلياتشو» هي الوحيدة التي تتمتع بمناعة ضد لسعات شقائق النعمان البحرية!

● «مايكسل كريستوفر رايس»، من سان دييجو بكاليفورنيا، التهم ٩١ دودة كبيرة مستخدمة كطعم لصيد السمك، خلال ٩١ دقيقة، عام ١٩٩١م!



● «دان جايمنون»، من بانكوك بتايلاند، حبس نفسه في غرفته طوال ٢٢ عاماً.. لأن والديه رفضا أن يشتريا له دراجة نارية!



## العب معي

الولد لأبيه: تعال والعب معي يا أبي.  
الاب: لكني ذاهب إلى العمل لأوفر لك الطعام.

الولد: لا تقلق.. وتعال إلي معي الآن.. فأنا لست جائعاً!

عماد يحيى الشريف  
أبها - السعودية



العالم  
يضحك

## من النمسا:

ذهب غلام إلى «موتسارت»، وسأله: ماذا ينبغي لي أن أفعل، لكي أتمكن من تأليف سيمفونية؟

قال «موتسارت»: إنك فتي مازلت صغيراً.. فلم لا تبدأ بتأليف الحان بسيطة؟

قال الغلام: لكنك ألقت سيمفونية حين كنت في العاشرة.

قال «موتسارت»: نعم، لكنني لم أسأل كيف أولفها!

## من أمريكا:

عندما أرسل الروس السفينة الفضائية التي كانت تقل على متنها الكلبة «لايكا»، بعث أحد الأمريكيين إلى دار البريد طرداً يحتوي كمية من البسكويت.. على عنوان: (الكلبة لايكا - سبوتنيك «٢» - الفضاء الخارجي).

المرسل: «بال».. الولايات المتحدة.. الأرض!

## القرض

قال أحدهم لصديقه: حظي سيء.. ذهبت إلى اثنين من مدراء البنوك، وطلبت منهما قرضاً.. لكنهما رفضا إعطائي القرض.

الصديق: ولماذا؟

الأول: المدير الأول قال أنه لن يعطيني القرض لأنه لا يعرفني جيداً، والمدير الثاني رفض إعطائي القرض.. لأنه يعرفني جيداً!!!

ناصر عبدالقادر أحمد  
خلدا - الأردن



هذه الفكرة فازت بشارة الإمتياز

## ذبابه.. وذبابه!

حدث مرة أن عقد الفنان «شارلي شابلن» الممثل.. اجتماعاً هاماً لمديري أفلامه، وأثناء الحديث حلت ذبابه على جبين «شابلن».. فطردها ثلاث مرات، وكانت في كل مرة تعود وتهبط على جبهته.. وفي المرة الرابعة هبطت على المائدة فتناول صحيفة، وطواما.. ونهض ليهوى بها على الذبابه.

ولدهشة الجميع ألقى «شابلن» الصحيفة، وجلس في هدوء، فسأله أحد الموجودين: لماذا لم تقتلها؟

أجاب «شابلن» في بساطة: لأنها ليست الذبابه التي ضايقتني.. بل ذبابه أخرى!

طارق حصوة  
عمان - الأردن





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

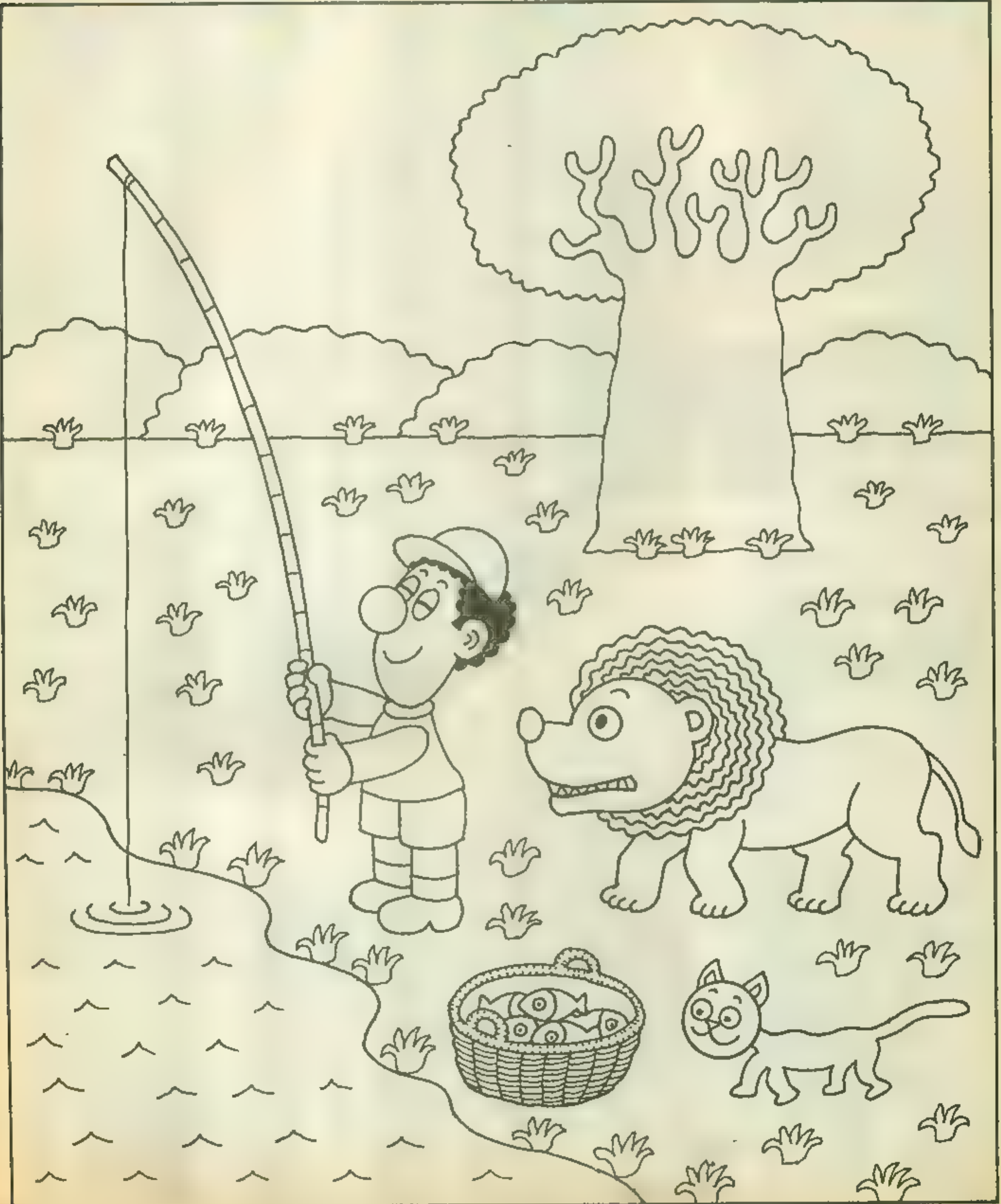
أنا بنفجي

أنا أزرق

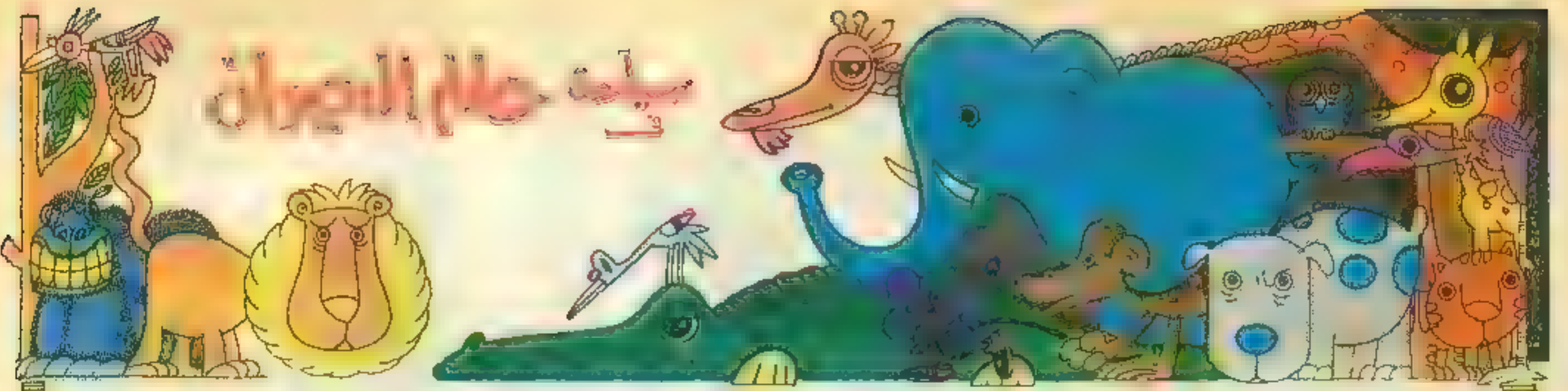
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر







## النعام لا يطير.. ولا جمل

النعام.. طير لا يطير.. والسبب حجمها الكبير وارتفاعها عن سطح الأرض بحوالي ثلاثمائة متر، وساقها الطويلتان القويتان جداً.. ولكنها تجري بسرعة فائقة، رغم ضخامة الجسم. للنعام جناح لا تستعمله في الطيران، ولكن الإنسان هو الذي يستعمل الجناح المغطى بأجمل أنواع الريش، يأخذ الإنسان ريشها الرقيق الناعم ليصنع منه المراوح الفاخرة، ويمكنك أن تضع ريشة نعام على رأسك أو قبعتك. وقد استخدم ريش النعام قديماً في دول عربية، واستعمله قدماء المصريين ورسموه منذ آلاف السنين.

النعام.. تبيض.. والبيض كبير الحجم جداً، وله قشرة سميكة.. والنعام تضع عدداً كبيراً من البيض، ولكنها تصنف البيض، فتحجز بعضه للفقس وإخراج الفراخ، وتبعد بعضه للأكل، وبعضه تخصصه لأفراخها الصغيرة.



حتى تطعمها بعد الفقس مباشرة. وكل الطيور تبيض في العش، ولكن ليس للنعام عش، فكيف تطير وتحط فوق شجرة؟ ماذا تفعل النعام؟ النعام تقوم بعمل حفرة في الرمال الدافئة، ثم تضع البيض بداخل الحفرة، ثم تغطيه بالرمل الدافئة، لا تتركه وتمضي، بل يتناوب الذكر والأنثى الحراسة والمراقبة، فالأنثى تقوم بحراسة العش أثناء النهار، والذكر يقوم بحراسة العش أثناء الليل.. وبعد وضع البيض في الحفرة، يفقس خلال فترة من ستة أسابيع إلى ثمانية أسابيع حسب كل نوع. حين يخرج الفرخ الصغير من البيضة يكون كامل النمو مكسو بالريش ويستطيع الجري فوراً للبحث عن الطعام، غير أنه يبقى تابعاً للأبوين.

النعام.. والجمل.. والحكاية أنهم قديماً قالوا: إنها تشبه الجمل، فرجل النعام الطويلة القوية لا تغوص في الرمال لأن للرجل خفاً مثل خف الجمل، وقالوا: أن رقبتها الطويلة الطويلة تنتهي برأس صغير مثل الجمل. كما أنها تتحمل العطش تماماً مثل الجمل. ولعلها أكبر الطيور.. فهي جمل الطيور.. أليس هذا معقولاً.

النعام.. لها حاسة شم قوية جداً، فربما تشم رائحة الصياد من بعد، ولذلك يقول العرب «أشم من نعام»، ويقال إن النعام جبانة حمقاء لأنها عندما تخاف تدخل رأسها في الرمال، وهذا يا أصدقائي غير صحيح بالمرّة، لأنها عندما تخاف تنزل إلى الأرض ممددة رقبتها بموازاة الأرض جالسة بدون حراك، لتراقب ما حولها بشكل مركز، وفجأة تجري بسرعة تصل إلى (٥٠) ميلاً في الساعة.

حكاية للبنات من النعام والنعامات.. يقال: إن النعام إذا رأت في أذن بنت صغيرة قرطاً من الذهب أو في رقبتها سلسلة من اللؤلؤ اختطفتها. ولذلك في حديقة الحيوان نبعد عن الأقفاص.. لا.. لا تصدقن هذه الحكاية القديمة، ولكن يمكنك يا صغيرتي أن تمتلكي ذات يوم مروحة من ريش النعام.

جار النبي الحلو





# أحداث الصباح

الشخصيات : حسن الطائر . والدته . دوش  
الحمام . فرشاة . معجون أسنان . صابونة  
واسفجة . شريحة خبز . علبة السكر .  
زجاجة حليب .

## حسن الطائر



فريد كامل وبقيت



أعذرنى .. فحازلت نعلان



ماخرج لك كمية مناسبة من  
المعجون .. لا تفضل على بطني  
ليشدة .. راندك تولفت ...



نحن هنا ..

أين أدوات تنظيف  
الأسنان ؟



سخت لك الماء كما  
طلبت ..



آلو .. آلو .. يا سيد  
سخان .. الماء بارد ..



نحن  
بانتظارك

بعد أن نظفت أسناني ..  
الآن .. أستمح ..



والآن .. (الحمد لله) ..



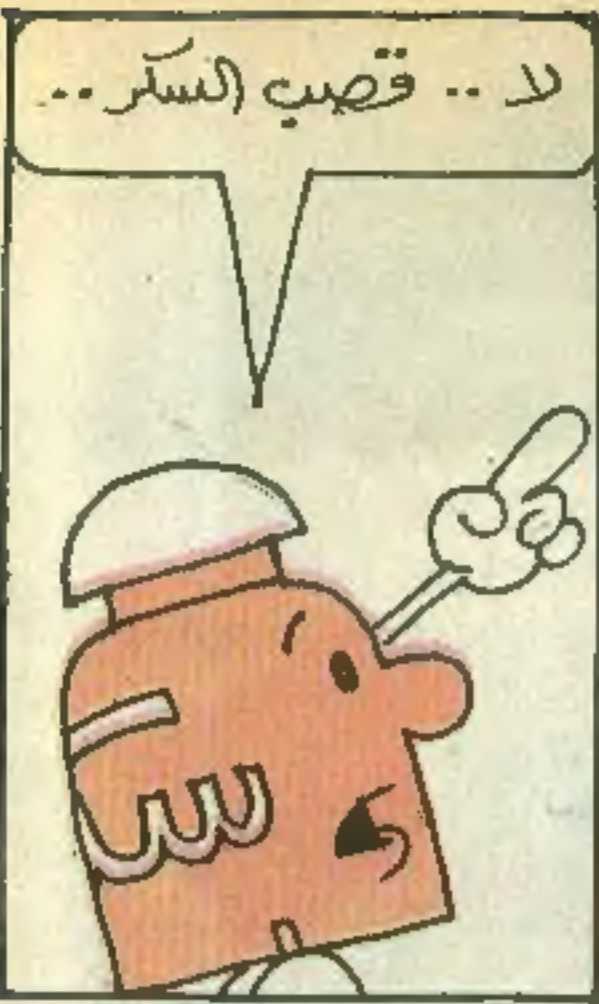
أنا كنت  
أعرك !

آه ! بلللك  
أيتها الحشفة !



يا حمام الصباح .. ما أحلاك .. كاك كاك









# حكاية قبل النوم

## الفجر .. جلاباب أبيض

— البيت:

تبدّل نعاسي لسعادة غمرتني..  
حملتني من الفراش الى أرض  
الغرفة.. ربت أبي على ظهري..  
رفع راحتيه الى السماء، راح  
يتمتم بكلمات.. ابتسم لي.. اتجه  
ناحية الخزانة .. دس يده ثم  
أخرج جلابابي الناصع وطاقيه  
شبكة.

توضاً أبي، فعلت مثله. لبس  
كل منا جلاباباً أبيض، وطاقية  
بلون الجلاباب. أعطاني مسبحة  
صغيرة وأمسك هو بمسبحته  
وعصاه الطويلة.

— الشارع:

قال أبي والدنيا يكتنفها ظلام  
باهت «الصلاة خير من النوم»،  
أمسك بيدي وراح يخطب بعصاه  
على الأبواب، ويهتف بصوت  
منغم:

«الصلاة يانائمين الصلاة.. الصلاة  
ياعباد الله»، ياأبا حسن.. ياشيخ علي..  
ياحاج مصطفى، ياعم متولي..  
نسمات الهواء تداعبنا ونحن نمر على  
منازل الحارة منزلاً منزلاً وأبي يهتف  
باسم أصحابها.. يقرأ آيات من القرآن،  
ثم لا يلبث أن يخرج الرجال الواحد إثر  
الآخر.

— المسجد:

الجميع: قيام.. ركوع.. سجود..  
وقفت بجانب أبي أنظر اليه وأفعل  
مثله.. أحياناً أسبقه في القيام أو  
السجود.. انظر الى قمه فأجد شفتيه  
تتمتمان ولكن لا أعرف ماذا تقولان..  
أحاول تحريك شفتي مثله.. وأتمتم  
بكلمات لا أفقه لها معنى.. وتشدني  
عبرات ودموع تتساقط من عين أبي،  
تلتفها خيوط لحيته الفاحمة. فأقف  
حائراً، ثم تتجول عيناي بين المصلين،  
أجدهم وعلى رؤوسهم الطير، إلا من

تمتمات تعلو وتنخفض وصوت  
شيخ يقف في الامام. وعندما  
سجدنا رأيت نفسي أخرج من  
البيت بيدي عصا ورحت أدور على  
البيوت وأنادي على أصحابي  
هاتفاً:

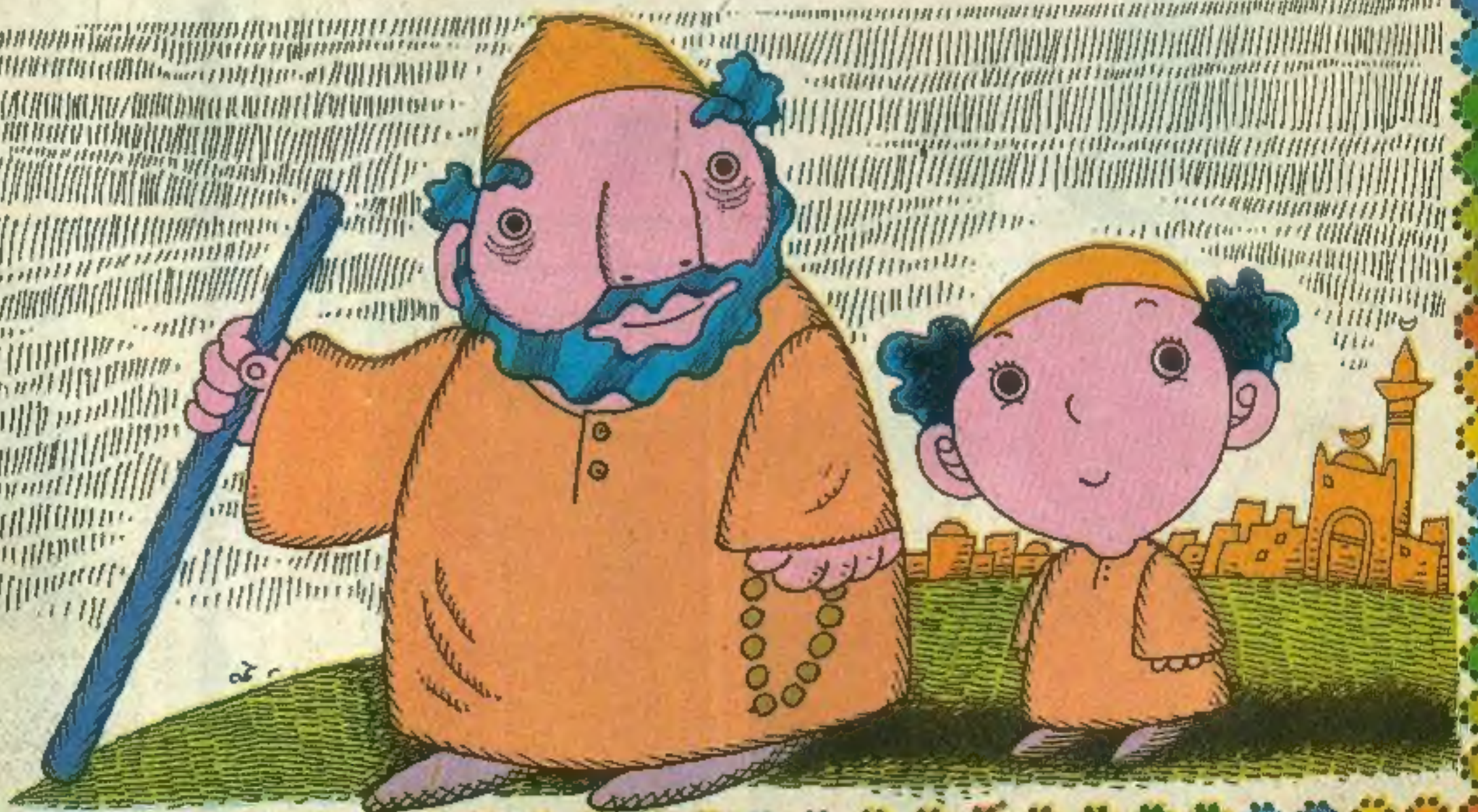
الصلاة يانائمين الصلاة..  
الصلاة ياعباد الله.. ياسامح..  
ياأسامة.. ياخالد.

أحسست بيد تمتد وترفعني،  
كان أبي.

وعندما خرجنا قال: إن صلاة  
الفجر لها ثواب عظيم عند الله..

قلت له: سأذهب معك كل يوم  
ياأبي وستنادي أنت على الكبار..  
أما أنا فسوف أنادي على  
أصحابي.. تورّد وجهه.. تتمم: إن  
شاء الله.

محمد المطارقي





مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 4518 04

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥  
قرشاً • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات  
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات  
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١ دولار • سويسرا ٤  
فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٠  
روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى  
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٧٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



● على الشاطيء ● ليلى حسن علي ● عالي - البحرين ●



● عيد الفداء ● ياسمي محمد ● المحمدية - المغرب ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● مملكة.. تحت البحر!  
● ماذا تتوقع أن تكون هذه المملكة، الفارقة في  
الاعماق؟  
● وماذا يدور داخلها من أحداث؟  
● هذا ما تعرفه حين تقرأ هذه القصة الطويلة  
على صفحات العدد القادم بإذن الله.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.



في  
أمان  
الله

ماجد

الموزعون خارج الامارات  
السعودية: نهاية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٤٤٤٠ - الجمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ - الكويت: القبة  
للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الفلاش نجوم ت: ٧٩٢٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع ت: ٣٠١٩١١ - مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: للنقشة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ - السودان:  
السابقون ت: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت:  
٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦





وصيت أن وكما يقال وربما لعله الخ الخ ..



أوه .. أنا بحاجة إلى ورقة أخرى  
كي أكمل موضوع الإل نشاء ..!



يارجب!

آهف! ليس لي  
سوى الورقة  
التي أكتب  
عليها!



رشود .. رشود ..  
أعطني ورقة بسرعة!



ليت المدرسة تبدأ تصحيح  
موضوعي أولاً كي أتمكن من  
الخروج إلى الفسحة!



أنهيت كتابة الموضوع  
في اللحظة الأخيرة



إنه الحل الوحيد ..  
يجب أن أتصرف!

